

محکم دلائل و فرزانہ اور انگریز جاسوس

بے گتی وارداتیں

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com/>

Download Ishtiaq Ahmed New Or Old Novels From These Links

<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>



دوباتیں

اسلام شہم و رحمت اللہ و بركاتہ ہے۔ اے غلی و درویشوں کی دو باتیں حاضر ہیں۔ ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ ان دو باتیں میں کوئی تنگ کی بات نہ ہو۔ لیکن حال یہ ہے غلی و درویشوں کا... لیکن بے غلی و درویش چاہتے ہوئے ہو سکتا ہے۔ آپ کا عہد میں جاسے اور کہہ آئیں۔ یہ کیا... ہاں تو پہلو ہے غلی و درویشوں کا۔ کیا یہ ضروری تھا کہ وہ باتیں بھی بے غلی ہوں، لہذا اس اعتراض سے پہلے ہاں ہی نہ بچنے کے لیے میں تنگ کی دو باتیں کر کے کی لاشیں کروں گا۔ اب یہ اور بات ہے کہ میں اپنی اس کوشش میں بڑی طرح ناکام ہو جاؤں اور ایک بھی تنگ کی بات نہ کر سکوں اور سب سے بڑے کر دو باتیں وہی بے غلی دو باتیں بن کر رہ جائیں گے۔ یا ہوں کہہ لیں کہ ہوں ہوں کا مرید بن جائیں۔ آپ یقیناً ہوں ہوں کا مرید بن کر رہیں گے۔

تنگ کی بات یہ ہے کہ میں آج کل بہت بے شکاپن محسوس کر رہا ہوں۔ اور میں کیا، کیا دوسرے ملک کا یہ شخص بے شکاپن محسوس کر رہا ہے... ان سے آگے بات کی جاسے تو پورا ملک بے شکاپن رہا ہے... اس کی بے شکاپن ہاں نے ہم سب کو بے شکاپن کر کے رکھ دیا ہے۔ لیکن نہیں... میں شکاپن کر رہا ہوں۔ ملک کے نہیں... ملک کے عسکروں نے... تمام طاقت داروں، فوجوں، سرکاری ملازمین اور عسکروں کی کوئی کل سپہی نہیں... تمام کی تمام میں بے شکاپن نظر آتی ہیں۔ سب ایک دوسرے کی ناگہیں

دو لوں خان رحمان کے گھر میں ایک عرصے سے ملازمت کر رہے ہیں۔ خان رحمان اکثر ہاڑی اور سوٹ جلانے کی پاداش میں ظہور کو کان پکڑوا کر مرقا بنادیتے ہیں۔ پروفیسر دادو کی اگلی بیٹی شائستہ سے بھی محمود، فاروق اور فرزاد کی خوب جتنی ہے۔

انپنڈر ہشید پارلی کے ساتھ بڑی اور بین الاقوامی سطح کی مہمات میں انپنڈر کامران مرزا، منور علی خان اور ان کے بچے بھی ساتھ ہوتے ہیں۔ کبھی شروع سے اور کبھی کسی کیس کے درمیان اتفاقہ کہیں اپنا یک ان کی ملاقات ہو جاتی ہے۔ کامران مرزا اور منور علی خان آپس میں بہت پرانے دوست بھی ہیں۔ آصف کامران مرزا کے ایک اور پرانے ساتھی اور دوست محمود صاحب کا بیٹا ہے۔ آصف کے والد کاروبار کے سلسلے میں بیرون ملک رہتے ہیں لیکن وہ تعلیم کے سلسلے میں اور کامران مرزا کے فرزند آفتاب کے ساتھ گہری دوستی کے سبب ان کے ہی گھر میں بچپن سے رہتا آیا ہے۔ فرحت، منور علی خان کی بیٹی ہے اور وہ بھی بچپن سے کامران مرزا کے گھر پر رہتی ہے۔ آفتاب، آصف اور فرحت بچپن سے ہی نئے بہن بھائیوں کی طرح رہتے آئے ہیں۔ فرحت بھی فرزاد کی طرح ترکیبیں بتانے کی ماہر ہے۔ جب بھی یہ سب کسی مشکل کا حصار ہو جاتے ہیں یا کسی سازش کے جال میں بری طرح پھنس جاتے ہیں، فرزاد اور فرحت کی ترکیبوں کے سبب ہی نکل پاتے ہیں۔

ان کی زندگی اسی طرح گزر رہی ہے اور یہ ایک بہت ہی دلچسپ زندگی ہے۔

☆☆☆☆☆

Download Ishtiaq Ahmed New Or Old Novels From These Links

<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

سیاہ پوش

زاہد نسیم ابدالی کی آنکھ کھل گئی۔ انہیں یوں محسوس ہوا تھا کہ کسی نے ان کا گال چھپتھپایا ہے۔ انہوں نے دیکھا ان کے سامنے سر سے ہر تک سیاہ لباس پہنے ایک لمبے قد کا شخص کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک خونخاک سا پستول تھا...

وہ سکتے میں آگئے۔ ان کے دائیں طرف ان کا چار سالہ بیٹا سویا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ان کی رنگم گہری نیند میں نظر آئیں۔ ان کی آنکھ اس لئے کھلی تھی کہ سیاہ پوش نے ان کے گال چھپتھپائے تھے۔

ان کی آنکھوں میں خوف پھیل گیا، کیونکہ ان کی کٹھی میں داخل ہونا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ دروازے پر ہر وقت دو سیکورٹی گارڈ موجود رہتے تھے۔ کٹھی کے گرد ایک بلند چار دیواری تھی جس پر خاردار تار لگے ہوئے تھے اور اس چار دیواری میں بس ایک ہی بڑا دروازہ تھا۔ گویا اس دروازے کے علاوہ اندر داخل ہونے کا کوئی اور راستہ نہیں

کھینچے میں ان رات معروف نظر آتے ہیں... یوں لگتا ہے کہ ان سب کو ایک دوسرے کی ٹانگیں کھینچنے کے سوا اور کوئی کام نہیں... بلکہ یوں لگتا ہے۔ تاکہ ایک میں اگر کوئی کام کرنے کا رو گیا تو وہ ہے ایک دوسرے کی ٹانگیں کھینچنا... گویا ہم نے یہ کام نہ کیا تو ملک نہیں بچے گا... ٹھپ ہو کر رہ جائے گا... ان کے ٹانگیں کھینچنے سے ہی ملک بے ہارہ چل رہا ہے، اور نہ بھی کا رو گیا... اور جب ملک بے حال ہے... یعنی فوجیوں، سرکاری افسران اور سیاست دانوں اور عسکرانوں نے جب ملک کا یہ حال کر دیا ہو تو ان حالات میں کوئی ڈھنگ کی بات کیسے سوچ سکتا ہے... جب ڈھنگ کی بات سوچی ہی نہیں جاسکتی تو ظاہر ہے، بے لگی باتیں ذہن میں آئیں گی... اور پھر ناول بھی بے لگی وارداتیں لکھا جائے گا... جیسا کہ یہ لکھا گیا ہے۔

میرا مشورہ ہے، آپ اس ناول کو ڈھنگ سے نہ چھیں... بے ڈھنگے انداز میں چھیں... میرا مطلب ہے... ٹھگ سے نہ چھیں... بے لگی انداز میں چھیں اور اگر اس کوشش میں ناکام رہ جائیں تو کوئی بے لگی جیک گا کر چھیں... آپ کو بے لگی وارداتیں صاف نظر آئیں گے۔ آپ ان بے لگی وارداتوں کے آہینے میں کوئی ٹھگ کی بات سوچ سکیں... کوئی ڈھنگ کا کام کر سکیں اور کہہ سکیں... چونکہ میں نے ابھی ابھی ناول بے لگی وارداتیں پڑھا ہے اس لیے ڈھنگ کی بات کرنے کے قابل ہو گیا ہوں... کاش اسی طرح پورا ملک ٹھگ باتیں کرنے لگ جائے اور بے لگی باتوں سے بچ جائے... اسی صورت ہم بے لگی وارداتوں سے بچ سکیں گے... اور میں تو یہ دعا ہی کر سکتا ہوں... آپ بھی میرے ساتھ دعا کر لیں... اللہ قبول کرنے والے ہیں۔ والسلام

نسیم

کمل نہیں کر لیتے، میں کچھ نہیں کروں گا... جب تم چلے جاؤ گے، تب تو میں پولیس کو فون کر سکتا ہوں نا۔"

"کوئی قاعدہ نہیں ہوگا... ویسے آپ ضرور بلا لیجیے گا پولیس کو... مجھے کوئی اعتراض نہیں، لیکن پولیس آپ کے کسی کام نہیں آ سکے گی... اس لیے میرا مشورہ تو یہی ہے کہ نہ ہی بلائیے گا... اس طرح بات گھر کی گھر میں رہ جائے گی... باہر نہیں نکلے گی اور یہ تو آپ جانتے ہی ہوں گے کہ جب بات گھر سے باہر نکل جاتی ہے تو پھر ہر طرف پھیل جاتی ہے... کیا آپ پسند کریں گے کہ یہ بات پھیل جائے۔"

"نہیں... میں اس بات کو بالکل پسند نہیں کروں گا۔"

"اور دوسری بات... آپ خیال کر رہے ہیں کہ میں آپ کے گارڈز میں سے ایک ہوں... وہ کہتے کہتے رکا تو یہ چونک اٹھے اور حیران ہو کر بولے: "تت... تو کیا یہ بات نہیں۔"

"نہیں! آپ اپنے سیکورٹی کیمرے کے ذریعے دیکھ لیں... دونوں گارڈز آپ کو دروازے پر نظر آئیں گے۔"

"اور! ان کے منہ سے نکلا۔"

"آپ دیکھ لیں... اپنا اطمینان کر لیں۔"

انہوں نے سامنے دیوار پر لگے LCD مانیٹر کا مٹی دہایا۔

تھا... ان حالات میں کسی کا اس طرح یہ ساری رکاوٹیں عبور کر کے اندر آ جانا حیران کن بات تھی۔

فوری طور پر ان کے ذہن میں یہ بات آئی کہ ہوتا ہو، یہ سیاہ پوش دونوں گارڈز میں سے ایک ہے اور ان دونوں نے مل کر انہیں لوٹنے کا پروگرام بنایا ہے۔ آخر انہوں نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا:

"کیا چاہتے ہو۔"

"مجھے ایک چیز کی تلاش ہے... اگر آپ نے میرے راستے میں کوئی رکاوٹ نہ ڈالی تو کام پر سکون انداز میں مکمل ہو جائے گا اور اگر آپ نے کوئی رکاوٹ ڈالی، مجھے گرفتار کرانے کی کوشش کی... اپنے سیکورٹی دائروں کو خبردار کرنے کی کوشش کی... یا پولیس کو فون کرنے کی کوشش کی تو اس صورت میں خون خرابہ ہوگا اور ٹوپ ہوگا، لیکن اگر آپ کی طرف سے کوئی گڑبڑ نہ ہوئی تو خون کا ایک قطرہ بھی نہیں ہے گا... اب آپ سوچ لیں، کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔"

اس کے خاموش ہونے پر وہ دل میں ہنسنے لگا... کیونکہ ان کے خیال میں وہ دونوں گارڈز میں سے ایک ہی تھا... آخر انہوں نے پرسکون آواز میں کہا:

"ٹھیک ہے... تم کو جو کرنا ہے، کر لو... تم جب تک اپنا کام

روشن ہو گئی... اور اس پر دونوں گارڈ دروازے پر کھڑے نکل آئے:

"دیکھا آپ نے۔"

"نت تو پھر... تم اندر کیسے آئے۔"

"آپ اس بات کو پھوڑیں... اس سے آپ کو کوئی فائدہ نہیں

ہوگا... آپ کا فائدہ تو اس میں ہے کہ مجھے اپنا کام کرنے دیں۔"

"کیا تم نقدی اور زیورات لوٹنا چاہتے ہو۔"

"یہ بہت پھوٹی اور معمولی چیزیں ہیں، میں انکی چیزوں کا چر نہیں۔"

"تب پھر؟" وہ پریشان ہو گئے تھے... نہ جانے یہ نقدی اور

زیورات سے زیادہ کون سی قیمتی چیز ہے اکر لے جانا چاہتا ہے۔

"سوری... یہ نہیں بتا سکتا... ہاں تو کیا خیال ہے... آپ

تعاون کریں گے یا میں دوسرا طریقہ اختیار کروں۔"

"دوسرا طریقہ اختیار... کیا مطلب؟"

"دوسرے طریقہ کا مطلب ہے... دوسرا طریقہ، اس کا اس

سے زیادہ آسان ترجمہ مجھے نہیں آتا۔" اس نے منہ ہلایا۔

"خیر تم یہ تو بتا سکتے ہو؟" کہ دوسرا طریقہ کیا ہے۔" وہ مسکرائے۔

"وہ یہ ہے کہ میں آپ تینوں کو بے ہوش کر دوں اور اپنا کام

کروں... اس طرح مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔"

"نہیں نہیں تم ایسا نہ کرنا۔"

"آپ کو کچھ بھی نہیں ہوگا... بس یہ ایسا ہی ہے جیسے گہری نیند

آ رہی ہو۔"

"پھر بھی تم ایسا نہ کرو... میں دھمہ کرتا ہوں... کوئی گڑبڑ نہیں

کروں گا... بلکہ تمہارے جانے کے بعد بھی پولیس کو نہیں بتاؤں گا۔

نہ اس واقعے کا کسی سے ذکر کروں گا... لیکن میری ایک شرط ہے۔"

"پہلے خیر... آپ اپنی شرط بتا دیں۔" نگاہ پویش کی ہلکی سی

ٹھہری مٹی سنائی دی۔

"تم صرف یہ بتا دو... تم کیا چیز لے جانا چاہتے ہو۔"

"آپ پھر وہی بات کر رہے ہیں... میں بتا چکا ہوں کہ یہ میں

نہیں بتاؤں گا... سوری... بس میں یہی نہیں بتا سکتا... ویسے میں جانتا

ہوں... آپ اپنے موہاں کا شی دہا چکے ہیں اور یہ بات چیت ریکارڈ

ہو رہی ہے، لیکن مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا... کیونکہ میں

آواز بدل کر بات کر رہا ہوں اور میری اصل آپ نہیں دیکھ سکتے۔"

"تم اپنا کام شروع کرو... چونکہ تم نے میری شرط نہیں مانی،

اس لیے میں بھی تمہارے جانے کے بعد آزاد ہوں گا... جو چاہوں

کروں گا... پولیس کو بلا کر بات بتاؤں گا۔"

"ہاں ضرور... کیوں نہیں..." اس نے فوراً کہا۔

اور پھر اس نے اپنا کام شروع کر دیا... اس کمرے کی پوری طرح تلاشی لی... ایک ایک جگہ کا غور سے جائزہ لیا۔ سب کچھ کھول کر اسے بھی اچھی طرح دیکھا۔

نقدی اور زیورات کی طرف اس نے آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا... جب پورے کمرے کی خوب اچھی طرح تلاشی لے چکا اور کوئی کوئی نہ تلاشی کے بغیر نہ رہا تو اس نے کہا:

"اب مجھے آپ کے ڈرائنگ روم کی تلاشی لینا ہے... اس کے لیے بہت کیا طریقہ ممکن ہے یہ آپ بتا دیں... میرا مطلب ہے... میں آپ کو جہاں چھوڑ کر وہاں نہیں جاسکتا اور یہاں آپ کی بیوی اور بچہ سو رہے ہیں... کیا خیال... آپ تینوں کو بے ہوش ہی کر دیا جائے..."

"نہیں..."

"تب پھر آپ ان دونوں کو چگائیں اور میرے ساتھ ڈرائنگ روم میں چلیں..."

"اس طرح یہ دونوں بہت دہشت زدہ ہو جائیں گے... ان کی نیند بہت گہری ہے، یہ نہیں جاگیں گے... میں تمہارے ساتھ چتا ہوں..."

"ہو سکتا ہے... آپ کی نیچر جاگ چکی ہوں اور یہ ساری گفتگو

سن چکی ہوں اور جب ہم ڈرائنگ روم میں چلے جائیں تو وہ پولیس کو فون کر دیں، لہذا میں یہ خطرہ مول نہیں لوں گا... آپ انہیں چگائیں... یا تینوں بے ہوش ہونا منظور کر لیں... ویسے آپ بلاوجہ پریشان ہو رہے ہیں... آپ صرف گہری نیند محسوس کریں گے... یہ دیکھیں..." یہ کہتے ہی اس نے ان کے چہرے پر ایک سوئی چھو دی جسے اس نے گفتگو کے دوران اپنی جیب سے نکال لیا تھا:

"نہیں..." مارے گھبراہٹ کے زاہد نسیم ابدالی نے کہنا چاہا... لیکن اسی وقت وہ بستر پر ڈبیر ہو گئے... وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکے تھے... ظاہر ہے، ان کی نیچر اور چٹا بھی بے ہوش ہو گئے ہوں گے۔ اس نے انہیں بلا جلا کر دیکھا... ان میں ہوش میں آنے کے کوئی امکانات نظر نہ آئے... اب وہ ڈرائنگ روم میں آگیا... ڈرائنگ روم کی بھی اچھی طرح تلاشی لی۔ وہ کچھتے بعد کہیں جا کر وہ اپنے کام سے فارغ ہوا... وہ واپس زاہد نسیم ابدالی کے کمرے میں آیا... تینوں بالکل اسی طرح اپنے فکر آئے جیسے وہ انہیں چھوڑ کر گیا تھا... اس کا مطلب تھا... ان وہ گھنٹوں کے درمیان وہ مکمل طور پر بے ہوش رہے تھے... وہ اگلے قدموں مڑا... باہر جانے کے راستے پر چل پڑا۔

زاہد نسیم ابدالی کی آنکھ کھلی۔ انہوں نے گھڑی پر نظر ڈالی ... صبح کے گیارہ بج رہے تھے۔ ان کی بیوی اور بیٹا اسی طرح سو رہے تھے۔ انہوں نے ملازم کو بلائے کے لیے کھٹی بجائی۔ ملازم دوڑا ہوا آیا، اس کا کارڈر کونٹھی سے باہر پھٹل طرف تھا۔ اس کے چہرے پر بدحواسی تھی۔

"کیا بات ہے ... تم نے ہمیں آج جگا دیا کیوں نہیں۔"

"بہاب ... میں تو جگا جگا کر تھک گیا۔ مہیا بہار بھی کوشش کر کے تھک گیا، آپ نہیں جاگے۔"

اچانک انہیں رات کا واقعہ یاد آگیا۔ ان کے منہ سے مادے حیرت کے لکا: "اوہ۔" پھر وہ اس سے بولے:

"میر تم نے کیا کیا۔"

"میں ہم نے سوچا۔۔۔ شاید آپ رات کو بہت زیادہ دیر تک جاگتے رہے ہیں۔ اس لیے آنکھ نہیں کھل رہی ... ویسے ناشتا تو کب کا تیار ہے۔"

"ہوں ٹھیک ہے ... تم ناشتا لگاؤ۔۔۔ ہم آتے ہیں۔"

اب انہوں نے ٹکڑ اور بیٹے کو بلایا بلایا ... کافی دیر تک بلائے کے بعد آخر ان دونوں کی آنکھیں کھل گئیں:

"گیارہ بج رہے ہیں۔۔۔ اور ہم آج ابھی تک چڑے سو رہے

ہیں ... دفتر جانے کا وقت کب کا نکل چکا ہے ... انہوں نے سوچ لیا ہوگا ... طبیعت خراب ہے، اس لیے نہیں آئے۔۔۔ میں دفتر فون کر کے آتا ہوں۔"

"اچھا۔۔۔ ویسے حیرت ہے آج سے پہلے تو کبھی ایسا ہوا نہیں۔"

"پہلے میں فون کر لوں۔۔۔ پھر ناشتے کی میز پر باتیں ہوں گی۔"

"جی اچھا۔"

اب انہوں نے دفتر کے نمبر ملائے، اپنے نائب کو بتایا کہ طبیعت خراب ہے۔۔۔ اس لیے وہ آج دفتر نہیں آئیں گے۔

"اوکے سر۔۔۔ ان کے نائب نے کہا۔"

وہ تیار ہو کر ناشتے کی میز پر آئے۔۔۔ ناشتے سے پہلے وہ کسی کو کچھ نہیں بتانا چاہتے تھے۔ آخر ناشتے سے فارغ ہو کر انہوں نے سیاہ پوش کی آمد کے بارے میں بتایا۔۔۔ دونوں خوفزدہ ہو گئے:

"اب ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ اب تو وہ جا بھی چکا ہے۔۔۔ اب ہم تینوں کو اپنی تمام چیزوں کو چیک کرنا ہے۔۔۔ اور یہ دیکھنا ہے کہ وہ کیا کچھ لے گیا ہے۔"

انہوں نے اپنی تمام چیزوں کو اچھی طرح دیکھا بھالا، غور کیا، جانچ لیا، لیکن کوئی چیز بھی غائب نہیں تھی۔۔۔ تھک ہار کر وہ پھر ناشتے

کی ہمز پر آئیٹھے اور ان کی نیگم نے کہا:

"پھر وہ کیا کرنے آیا تھا... ہر چیز تو اپنی جگہ پر موجود ہے۔"

"اس نے کہا بھی یہی تھا کہ نہ تو وہ سونے چاندی کے زیورات

لے جانے کے لیے آیا ہے... نہ نقدی... وہ تو ایک اور ہی چیز لے

جانے کے لیے آیا ہے۔"

"تب پھر آپ کے سرکاری امور سے متعلق کوئی چیز بھی ہو سکتی

ہے... اس حوالے سے بھی سوچنے کو وہ کیا لے گیا ہے۔"

"انہوں تو اسی بات کا ہے کہ ایسا کچھ ذہن میں نہیں آ رہا...

کچھ معلوم نہیں... میں شدید الجھن محسوس کر رہا ہوں۔"

"تب پھر کیا پولیس کو فون کرنا مناسب رہے گا۔"

"ہاں... یہ تو خیر کرنا ہی ہوگا... کیونکہ اگر بعد میں معلوم ہو کہ

وہ کوئی اہم اور حساس نوعیت کے سرکاری راز لے اڑا ہے تو کم از کم

ہمارے پاس اس واردات کی ایف آئی آر ہوگی اور کوئی ہم پر الزام نہیں

اٹھا سکے گا۔"

یہ کہہ کر انہوں نے ٹیلیفون انگوٹھی سے متعلقہ تھانے کے نمبر پر

... اور پھر اپنے گھر کے فون سے ڈاکس کئے۔ ڈیوٹی فون کو اپنا تعارف

کرایا، رات کی واردات کے بارے میں بتایا اور ریسپورڈ رکھ دیا۔ جلد

ی پولیس پہنچی گئی۔ پولیس انسپکٹر نے آتے ہی کہا:

"سر... مجھے انسپکٹر رضوان شاہ کہتے ہیں اور میں اس علاقے کا

ایس ایچ او ہوں... ساری بات تفصیل سے بتائیں۔"

انہوں نے تفصیل سنائی۔ ساری بات سن کر وہ سوچ میں ڈوب

گیا... آخر ہونا: "معاف کیجئے گا سر... لیکن میری رائے میں آپ کا

کیس عام پولیس کے بس کا نہیں... آپ کو محکمہ سرائفرونی سے رابطہ

کرنا ہوگا... ایف آئی آر ایجنسی میں اس واردات کی ضرورت درج کر لینا

ہوں... شام کو ایف آئی آر کا رجسٹر میں اپنے ہیڈ عہدہ کے ہاتھ بھجوا دوں

گا... جیسی ایف آئی آر چاہیں گے درج کر دی جائے گی، ویسے عام

لوگوں کو ہم اس کام کیلئے تھانے بلاتے ہیں لیکن آپ تو دی آئی بی

شخصیت ہیں... آپ کو زحمت نہیں دیں گے۔" رضوان شاہ کے انداز

میں خوشامدی پن نمایاں تھا۔ حیم اہدالی نے گھور کر اس کی طرف دیکھا،

لیکن پھر زبردست مسکرا دیئے:

"میرا خیال ہے... تم ٹھیک کہتے ہو۔"

ایس ایچ او کو رخصت کر کے اب انہوں نے محکمہ سرائفرونی کے

آئی بی صاحب کے نمبر علاقے... اور ان کے بی اے کے ذریعے سلسلہ

کھینچے پر بولے: "شیخ صاحب... زائد حیم اہدالی بات کر رہا ہوں۔"

"جی جناب... فرمائیے۔" آئی جی صاحب کی خوش اخلاقی سے بھرپور آواز سنائی دی... زاہد نسیم ابدالی صاحب وزیر اعلیٰ کے داخلہ امور کے سیکرٹری تھے۔

"میرے گھر میں ایک ہراسرور واردات ہوئی ہے... نہیں نہیں... بظاہر پریشانی والی کوئی بات نہیں... کوئی جانی و مالی نقصان نہیں ہوا... میں نے اپنے علاقے کے ایس ایچ او کو بھی اس سے آگاہ کر دیا تھا... لیکن میں سمجھتا ہوں کہ پولیس اس معاملے میں رسمی کاغذی کارروائی سے آگے نہیں بڑھ پائے گی اس لئے میں نے بہتر سمجھا کہ اس سلسلے میں آپ سے یعنی ملکہ سرائی سے رابطہ کر لیا جائے۔"

"جی ضرور کیوں نہیں... مجھے تفصیل سے بتائیں کہ ہوا کیا ہے۔" زاہد نسیم نے پوری بات تفصیل سے سنا دی... انہوں نے سن کر کہا: "یہ واقعی بہت عجیب سی واردات ہے... میں انسپکٹر جمشید کو بھیج دیتا ہوں، امید ہے کہ وہ بہت جلد اس معاملے کی جڑ تک پہنچے گی۔ کامیاب ہو جائیں گے۔"

"بس ٹھیک ہے... میرے ذہن میں بھی انہی کا نام آیا تھا... وہ ایسے معاملات میں بہت نام رکھتے ہیں۔"

"جی ہاں ہائیکس... اور بلاوجہ ایسا نہیں... اس میں بلا کی قابلیت

موجود ہے اور ساتھ میں ان کے بچوں میں بھی۔"

"بس تو پھر میں ان کا انتظار کر رہا ہوں۔" یہ کہہ کر ابدالی نے فون بند کر دیا۔

○

رہسپور رکھنے کے ساتھ ہی دوسرے ہاتھ سے انہوں نے پی اے کو بلانے کیلئے تھکی کا فون دیا... پی اے اندر داخل ہوا تو بولے:

"جمشید کو بلاؤ۔"

"جی سرا" وہ فوراً بولا اور اگلے قدموں گھوم گیا۔

جلد ہی انسپکٹر جمشید کمرے میں السلام علیکم کہتے ہوئے داخل ہوئے... انہیں آئی جی صاحب گہری سوچ میں گم نظر آئے... شاید اسی لیے انہوں نے ان کی آواز سننے کے باوجود ولیم السلام نہیں کہا... حالانکہ وہ انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ چکے تھے:

"خیر تو ہے سر... پریشان ہیں کیا۔"

"اوہ... ولیم السلام جمشید... نہیں پریشان نہیں، حیران ہوں۔"

"حیرانی تو ہمارے لیے نئی بات نہیں ہے سر۔" وہ مسکرائے۔

"ہاں... لیکن اس بار معاملہ ہے زاہد نسیم ابدالی صاحب کا۔"

” وزیر اعلیٰ کے سیکرٹری برائے معدنی وسائل ؟ ” ان کے لیے
میں حیرت در آئی۔

” ہاں! حیران ہو گئے ہو نا تم۔ ”

” بالکل سر ... وہ اس لئے کہ حالی ہی میں ان کا نام ایک
سرپن اسپتال میں بھی سامنے آیا تھا۔ ”

” میں جانتا ہوں جمشید ... ہماری انجینئرس رپورٹوں کے مطابق
بھی ان کا نگارڈ صاف نہیں ہے۔ ”

” آپ نے درست فرمایا سراسر میں یہی کہا جاتا تھا۔ ”

اچھا اب یہ سنو کہ ان کے ساتھ واقعہ کیا پیش آیا ہے۔ ” یہ کہہ کر
انہوں نے ہمارے پیش والی بات انہیں بتا دی ... وہ غور سے سنتے رہے ...
پھر ان کے خاموش ہونے پر بولے :

” اہا میں دو امکانات ہیں، ویسے ہو سکتا ہے کہ کوئی تیسرا امکان

بھی ہو ... پہلا اور بالکل سامنے کا تو یہ کہ وہ کسی خاص چیز کی تلاش
میں آیا تھا۔ اور وہ تلاش کر کے لے گیا ... لیکن اہدائی صاحب کو اس
بات کا علم نہیں ہو سکا کہ وہ کیا چیز لے گیا ہے یا پھر یہ کہ انہیں معلوم تو
ہو گیا ہو لیکن وہ ہمیں بتانا نہ چاہ رہے ہوں ... ایک امکان تو یہ ہے،

دوسرا امکان ہے کہ نقاب پوش جس چیز کی تلاش میں تھا ... وہ اسے

نہیں ملی اور وہ ناکام چلا گیا، لیکن پھر بھی اس نے اس چیز کے بارے
میں اہدائی صاحب سے دریافت نہیں کیا، اس کا مطلب ہے کہ سیاہ پوش
خود بھی اس بات کو راز رکھنا چاہتا تھا ... یہ تو تھے دو امکانات۔ مزید
امکانات بھی ہو سکتے ہیں لیکن ان کے متعلق کچھ کہنا قبل از وقت ہوگا اور
اگر آپ برائے نامیں تو ان کا اظہار میں اس وقت نہیں کرنا چاہوں گا۔ ”
یہاں تک کہ کر انپکڑ جمشید خاموش ہو گئے۔

آئی بی صاحب مسکرا دیے ... وہ انپکڑ جمشید سے اپنے بچوں کی
طرح پیار کرتے تھے ... اور دونوں کا ساتھ ویسے بھی بہت پرانا تھا ...
یورپ کی جس اکیڈمی سے انپکڑ جمشید نے کمرن لوی کی ڈگری لی تھی ...
شیخ صاحب وہاں بھی پیکر دیا کرتے تھے ... گویا ایک طرح سے ان کے
استاد بھی تھے۔ ” لہیک ہے جمشید، مجھے کوئی اعتراض نہیں ... تم جس اس
معاملے کی جڑ تک پہنچنے کی کوشش کرو ... کیونکہ میں اپنے تجربے کی روشنی
میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ معاملہ ہماری توقع سے کہیں زیادہ گہرا ثابت ہوگا۔ ”
” آپ فکر نہ کریں سر، میری پوری توجہ اس کیس پر ہی رہے گی
اور جہاں تک میرا اعلاہ ہے کہ محمود، فاروق، فرزاد بھی اس میں مدد
دے رہے دلچسپی محسوس کریں گے۔ ”

” بہت خوب ... میں چاہوں گا کہ تم اسی وقت اہدائی صاحب کی

طرف چلے جاؤ... وہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔"
"اگے سر۔" وہ ٹھٹھکے ہوئے۔

○

جلدی وہ زائد حیم اہالی کی کونجی میں داخل ہوئے تھے
دروازے پر موجود سیکورٹی اہلکار کو شاہ پہلے ہی کی آمد کی اطلاع تھی
نہ توئی دو اہلکار اس کے قریب سے گزرے۔
تھے، ان میں سے ایک خود ہی پول اٹھا کر
"ہنگامہ جیو سر۔"

"جی ہاں۔"

"آپ سر... صاحب آپ کی کا انتظار کر رہے ہیں۔"
"دکار۔" مانتھن سے دراصل اسے درجہ
اچھے قدم رک گئے... آنکھوں میں الجھن... اس کا
بڑھاپا... اس کے سب سے بڑے... اس کے پیچھے میں آ کر
تھے تو وہ ان کی طرف... یہ تو...
"ہوں... نہ نہیں... کوئی بات نہیں... چلے... یہ...
آگے بڑھ گئے۔ جلدی گاڑڈ انہیں ڈرائنگ روم میں...
بدن صاحب پہننے سے پہلے... اس پر حشد کیس میں... یہ...

میں ٹھٹھکے تھے... میں دراصل سوتے ہوئے... وہ...
... اس کے... اس کے... اس کے...

... اس کے... اس کے...

... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...

... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...

... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...
... اس کے... اس کے... اس کے...

☆☆☆☆☆

کوئی اللہ کا بندہ گھر تو چھوڑ جائے گا۔ میں نے مسکرا کر کہا۔
فرزادہ ان کا جملہ مکمل ہو۔ سے پیسے ہی دروازہ کھول کر پا۔
نکل چکی تھی۔

"تو یہ ہے تم سے ... بلاوجہ اسے مجھ بھلاہٹ میں جلا کر دیا۔"
بیگم جمشید نے مسکرا کر کہا۔

"آپ فکر نہ کریں اکی ... دینی واپس آئے گی، ہم اپنی
مجھ بھلاہٹ واپس لے لیں گے۔ فاروق نے کہا۔
"ہے کوئی تک، بھلا مجھ بھلاہٹ بھی دینا دے گا۔ یہ تو ہے۔
میں نے کہا۔ یا چچا، میں نے کہا۔
بات سے بات کرتے ہیں۔ میں نے کہا۔
وہ بولا۔ کچھ پتا ہے۔

"چاچا نک کر یک منٹ ہو چکا ہے۔"

"اوہا" فاروق اور بیگم جمشید کے درمیان۔

"حیرت ہے ... ابا جان نہیں پہنچا۔" فاروق نے کہا۔

"میں قون کرتا ہوں۔" یہ کہہ کر محمود نے اپنے والد کے تہہ

ملائے۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

سب جمعیت۔ میں اپنی صاحبہ نے نہرے کی طرف جا
... میں نے کہا۔ میں شاید پتہ نہ ہو گا۔ تقابہ راہوں سے
سلطہ منقطع کر دیا۔

"وہ مصروف ہیں۔ اور دفتر ہی میں ہیں۔" محمود نے دہسور
رکھتے ہوئے کہا۔

"چلو غیر ... ابھن دور ہوئی۔"

میں نے وقت گزارا۔ ایک دینی ... میں نے پتہ نہ
... دروازہ کھول کر ... میں نے کہا۔ میں نے کہا۔
باہر آئیں اور پوچھیں

مجھے اس دھک سے خوف کی بو آ رہی ہے۔"

یہ پتا نہ تھا۔ یہ نہیں دتا یا جا رہا ہے۔ میں نے
میں نے کہا۔ میں نے کہا۔ میں نے کہا۔ اب اس
سے خوف کی بو آ رہی ہے۔"

"میں کہتی ہوں ہوشیار ہو جاؤ۔ میں اندر جا رہی ہوں، اپنا
مورچہ سنبھالنے ... تم دیکھ بھل کر دروازہ کھولنا۔"

نی پڑا۔ دونوں نے ایک ساتھ کہا ... انہیں اس قدر خوفزدہ
دیکھ کر وہ بھی خوف محسوس کیے بغیر نہ رہ سکے۔

محمود مختار انداز میں دروازے کی طرف بڑھا۔
اپنے سروسچے کے پیچھے ہتھی گیا۔ محمور۔ ٹپک آتی سے باہر دیکھا
دروازے پر کوئی نہیں تھا۔

"دروازے پر کوئی نہیں ہے۔ شاید نائٹنگیل نے اپنے گھر پر
دیا ہوگا۔" محمود نے منہ بنا دیا۔

وہ اپنے گھر میں تھا۔ پتہ چلا کہ وہ وہاں ہے۔
ٹپک میں، وہاں آتا ہے۔ وہاں سے ہے۔

تین سال سے نہیں پرانی تھی۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔
وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔
وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

"میری فرمائش کیا خدمت کر سکتی ہے۔"

"ایسے کیسے نادوں، دروازہ کھولیں۔ وہاں سے ہے۔"

بھگی۔ وہاں سے ہے۔

یہ وہ تھا۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔
سروسچے کے پیچھے سے سر نکال کر کہا۔

"اچھا۔"

اور پھر اس نے اندر سے دروازہ کھول دیا۔ اس نے دیکھا
کہ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔
وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔
وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

"کیا آپ کو کسی سے خوف محسوس ہو رہا ہے۔"

"نہیں! ایسی بات نہیں... یہ بس ایک عام سا اور سیدھا سا مسئلہ
ہے... اور مجھے ان کی جدوجہد کا راز ہے۔"

نہجی۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔ وہاں سے ہے۔

وہ خوب وہ اب میں کہ رہا ہوں... تو تم آہستہ آواز میں
کہتے ہو۔

"ہاں اہم نے سنا۔"

وہ تھک چلا روئے اس پر جو میں سے جا۔

"ہاں... عمل کر رہے ہیں کہ آپ سے جا۔"

تھک رہے ہیں وہ ہیں۔

وہ میں ہیں اس وقت کیا تھا کہ بھی تم ہیں آہستہ

کہتے ہیں۔

وہ بھی کہتے ہیں کہ تم بھی۔

وہ بھی کہتے ہیں کہ تم بھی۔

میں بھی کہتے ہیں کہ تم بھی۔

وہ بھی کہتے ہیں۔

وہ بھی کہتے ہیں کہ تم بھی۔

"ابھی بات ہے... منو ڈرائنگ روم کا دروازہ اندر سے بند کر

کہاں نے پہلے آنے والے کو مخاطب کر کے کہا۔

پہلے تو۔

وہ اٹھا اور دروازہ اندر سے بند کر دیا

"اب آپ ہاں میں آپ کا سہارا ہے۔"

میں نہتا ہوں۔ میں میں سے تو سنا۔ آپ میں ہیں

میں آپ کی پٹیاں میں ہیں۔

وہ بھی کہتے ہیں کہ تم بھی ہیں۔

"اوہ اچھا خیر... کوئی بات نہیں۔"

ایسے میں کوئی غیر محسوس طور پر ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔

وہ پڑتے ہی گہرا سانس لے کر بیٹھ گیا۔ وہ سنا۔

میں نے سنا۔ وہ سنا۔ وہ سنا۔ وہ سنا۔

وہ بھی کہتے ہیں کہ تم بھی۔

"آؤ نہ بھاگتے۔" آنے والے نے سرد آواز میں کہا۔

"میں بھی اچھا۔" کاروبار کے سلسلے میں۔

"میں نے کہا تھا آواز نہ لے۔" وہ سنا۔

اب دونوں نے کچھ نہ کہا۔ وہ سنا۔ وہ سنا۔

تو محسوس ہوا تھا کہ وہ سنا۔ وہ سنا۔ وہ سنا۔

کہ ان کو اپنے ذہن باؤف ہوتے محسوس ہو رہے تھے

تمہاری بات میں میں سے سنا۔ وہ سنا۔

میں نے تمہاری بات سنا۔ وہ سنا۔ وہ سنا۔

’قریبی مہر‘ کا مہلوہ ہو رہا تھا۔ یہاں سے وہ ایک
رات قریب قریب وہاں سے رات بھر یہاں سے
پاگل سے بچنے سے غلے میں سے پتہ چستی وہاں سے
بھلی پر لگی۔

پھر شہر میں وہاں سے لگے ہوئے تھے۔ یہاں سے
ہوئے کہا۔

بہن! وہاں سے لگے ہوئے تھے۔ یہاں سے
لگے ہوئے تھے۔ یہاں سے لگے ہوئے تھے۔
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘
’لگے ہوئے کیا مطلب؟‘

یہ وہوں کس چیز کی تلاش میں آئے تھے۔
یہ جواب دیکھنا ہوگا۔

میں نے اپنے چہرے پر ایک ناخوشگوار مسکراہٹ دیکھی
میں انہوں نے یہ کام کیا، لیکن کوئی چیز غائب نہیں۔ انہوں نے
اپنے والد کے نمبر طے کیے۔ انہوں نے فوراً جواب دیا
"ہاں محمود... کیا بات ہے۔"

"ہمارے گھر میں ایک پراسرار واردات ہو گئی ہے۔"
"کیا کہا؟" وہ حیران ہو کر بولے۔
"جی ہاں! تفصیل سنئے۔"

اور پھر میں نے تفصیل سنائی۔

نہتے... سو فیصد دوسری واردات... میں آ رہا ہوں۔"

"جی... کیا مطلب؟" دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

لیکن انپلر جشیہ کا فون بند ہو چکا تھا۔

☆☆☆☆☆

اوہ

میں نے سوچا کہ یہی ہے سارے جتنی سرگرمیوں کا
میں کا... طوائش کیا جا رہا تھا کہ وقت گزر رہا تھا۔
میں نے یہ بات بھی نہیں کہی۔ سوچا کہ وہ ٹھہر جائیں۔ ایک
میں نے سوچا تھا۔ ہر دور کے ہر وقت وہ سرکاری کارروائیوں
پہنچتے تھے۔ ان آٹھ بجے کی اپنی سے بعد اس سے انکارا جاتا تھا۔
میں نے قدموں کی آواز سنائی۔ سوچا کہ صورت بدلتی
ہی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرا دی۔

"میں تمہاری ہی راہ دیکھ رہی تھی فرار۔"

میں نے اس کا جواب دیا۔

میں نے اس کا جواب دیا۔

جی جی۔

میں نے اسے دیکھ کر یہ نہیں سمجھا تھا۔

یہاں سے جہاں سے یہ مطلب ہے کہ میں نے چھپا چھپا کر
 کہنے میں تو اس سے کہتا ہوں کہ یہ ہے۔
 یہ ہے کہ میں نے یہ کہتا ہوں کہ یہ ہے یہ ہے یہ ہے
 کوئی مقررہ ہی ہوگی۔“

”خیر... پہلے یہ بتاؤ... گاڑکیوں نظر نہیں آ رہے۔“

تو دیر سے۔۔۔ پتے کا کھنڈہ میں جاوا، جاتے میں
جو ایون پر ۱۰۰۰۰۰ تھے۔۔۔ تنہا ہی لکھی سے پتے
دونوں نے می کو بتایا کہ انہیں اب تک کوئی کام آچکا ہے۔۔۔ یہ
جانا چاہتے ہیں۔۔۔ می نے انہیں جانے کی اجازت دی۔۔۔
خیال سے کہ ایک دو گھنٹے کی بات ہے۔۔۔ پتے میں وہی شب
والے آئے جاتیں گے۔۔۔ لیکن وہ بھی نہیں۔۔۔ میں نے یہ
ان کے فون بھی بند کر دیے۔ اب پتے میں وہی یہ
بھی بند کر دیے۔ اب ان کے دو حوالتے میں سے
کہ وہ پہلے ایون پر تھے۔۔۔ تباہ ہوئے۔۔۔ اب میں

"تب معادہ نکلیں ہے... ان حالات میں تو آپ کے باپ کو
 فوراً اس معاملے کو پیش - عمر میں - پاپے - میں سے بات
 کرتی ہوں۔"

اس طرح وہ تمہیں تو چھوٹیں ہیں گے۔ تمہارے چاہنے کے
بعد مجھ پر ضرور بگڑیں گے۔“
”تب پھر اس کا ایک ہی حل ہے۔“
”اور وہ کیا؟“

میں اس بارے میں سچائیوں کو سمجھنے میں
یا مشورہ دیتے ہیں۔
یہ خوب سید کا۔

... نے اپنے ادا جان کے قبر ملائے ... سلسلہ فوراً ہی ل
گیا ... ساتھ ہی انہوں نے کہا

”کیا ادھر بھی کوئی گڑبڑ ہے؟“

"مڑھ مڑھ ہے۔"

” رہاں کی ہوا ہے ابا جان!“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں.. ہر طرح ٹھیک ہے... چلے

تم بتاؤ... اور کیا مسئلہ ہے۔"

میں نے وقت پہنچنے کی ضرورت محسوس کی۔

نہیں دانت۔

جادو میں میں نہیں سمجھتا۔

میں نے تم کو دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے
کہ دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے
تم میں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے
دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے

نئی ساری۔

دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے
دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے

تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے

پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

پتہ پتہ

دو پتے، ایک دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے دانتوں سے
پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ

تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
میں میں میں میں میں میں میں میں

تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
میں میں میں میں میں میں میں میں
تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
میں میں میں میں میں میں میں میں

تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
میں میں میں میں میں میں میں میں

تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
میں میں میں میں میں میں میں میں

تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے
میں میں میں میں میں میں میں میں

تپتے تپتے

تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے تپتے

راجہ سکھ دیوانے بھی وار تے مارے میں تباہ شروع
 دی یا تھ لڑ محمو، ہاںوں آٹیاں سے گھر میں ہوئے اس دانت
 کے مارے میں بتایا وہ بھی داخل دیں میں وار تے نہیں ابے میں
 ام کے لونا پر محم ادریں صاحب سے گھر میں ہوئے اس دانت سے
 دے میں بتایا لداخوئی ہو، پر اس میں بھی دانت آتی ہے۔ یہ
 دی ہونا پہلے سے اس میں محم اس چوڑی چوڑی میں۔ اس میں
 محم تو اس نہیں بھی ملی یہی محمو، کا دانت، چاہیں تھے،
 اور محم ادریں صاحب اس سے میں دی دانت سے ہے۔
 میں تھے اس اس دانت میں میرا طوطا محسوس، قدرتی بات
 تھی...

پتہ یہ ہے کہ میں یہاں سے آپ کے پاس پہنچاؤں گا۔
جائیں گے۔ یہاں سے آپ کے پاس پہنچاؤں گا۔
یہاں سے آپ کے پاس پہنچاؤں گا۔
”مجھے جانا تو ہے۔“

"پھر آپ کب جائیں گے وہاں۔"

’میں بھی چلتے ہیں۔ یس پہلے تم کو دیکھوں گا۔‘
 کے حوالے سے اپنا اپنا خیال بتا دو۔“

’ تو پھر میرے ’ میں میں نتیجے پر پہنچی ہوں کہ میں نامعلوم شخص کو
 کسی خاص چیز کا شہسے اور طالب بھی بن سکے دو تھے میں نے
 سے اس شخص کو میں اس چیز سے ملنے کی امید سے دو ایسی باتیں
 یہ وار و انت کو رہا ہے۔“

یہ بات تھی۔ محض سچے سچے 'علاقہ' سے مراد 'سہ ماہ' ہے۔
تو یہ بھی سچ ہے کہ محض سچے سچے 'علاقہ' سے مراد 'سہ ماہ' ہے۔
فرزات جہ کر پائی۔

ہاں ہاں میں اس گھر میں اس سے وار نہیں کی
میں گھر میں سے کی پیر کی تاش نہیں تھی ، بلکہ
سے سے یہ ہے کہ اردو سے کی طرف دیکھ رہے ہیں ۔

یہ بات ہے... رگ کیوں مجھے؟" محمود نے اسے گھورا۔
 جہاں کہہ سکتا تھا وہاں تھیں انہوں میں جوے دن بات چیت سے
 بے پروا رہا۔ یہ آلات یعنی ٹرانسمیٹر وغیرہ نصب کیے ہیں۔"
 یہ "انہوں نے اس سے کہا۔ اب کے چہروں پر حیرت
 پھیل گئی... پھر انیسٹر جمشید نے ہر جوش انداز میں کہا،

”اس بات کا زبردست امکان ہے...“ ٹھہرو۔“

درجہ اولیٰ و دوم کے صوبے ————— سلسلہ مکے پر نور ہے

$$r = r_0 = 1 \text{ m} \quad \text{for } \theta = 0 \text{ to } 2\pi$$

جوش قہا

الذی یحیی الموتی

— 45 —

ی وقت پر ایسے دو تے ہوں ہاں گل چھو میں ہوں
 رنج و مرہ سے ہاں گل سے ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 لاؤنج میں آکر جمع ہو گئے اب پر دھیر ہوئے

نہارے گھر میں ہمیشہ باقی رہے۔ یہاں سے یہاں تک
مارے بہت دن چھوڑ کر مارتے صبا پائے ہیں۔
کے درپے اس گھر میں ہوں۔ اتنے ہیٹ کی طرف صاف طور پر
جاری ہے۔ بہت بہت مہارت سے گاہے گاہے ہیں۔
بچو لو... میں بھی انہیں مشکل سے تلاش کر رہا ہوں۔

ہمارے بہت سی تجویزیں درج ذیل مباحثہ سے منبج ہیں۔

کے درپے ان کھرمیں جو اسے الگ تہا پہنچنے کی ضرورت تھی۔

جاری ہے۔ اس وقت بہت مہارت سے لگے ہیں۔

بچو لو... میں بھی انہیں مشکل سے تلاش کر سکا ہوں۔

’اچھ تو اسی سے آپ سے کہیں ڈرائنگ روم سے دھر چلے گا
 تھوڑا یہ تھا کہ ہم سرے میں جو بات چیت کریں گے وہ کہیں دوسری
 جہاں ہوگی۔ اس طرح دشمن صاف جا میں گئے کہ ہم اس کے
 رائسمنوں کو پکڑنے میں کامیاب ہو چکے ہیں۔“

ہاں یہی بات ہے ۔ اب ہم وہی اڑانگ روح میں
 رہیں گے ۔ جس قدر وہ اڑاؤ اس کے وسیع یہ حیدر کھیر
 صوفیوں کی زبان سے نہ صرف دہر میں جا کر ہم آہوں میں بات
 جیت بھی کر رہے۔“

یہ سب باتیں سن کر وہ بہت غصے میں آ گیا۔ اس نے کہا کہ یہ سب باتیں سن کر وہ بہت غصے میں آ گیا۔ اس نے کہا کہ یہ سب باتیں سن کر وہ بہت غصے میں آ گیا۔

حالات سے صحت یہ نہیں ملتی لیکن LED اسٹریٹ لائٹس کو
چھ مہینوں کے ساتھ اسٹریٹ لائٹس کا یہ ٹھکانہ یہ سونے
نہایت پر رکھ کر اس پر مکا سا ڈاکٹر لکھے گی جس سے
یہ تھیں وہ سب کے ساتھ لکھیں ہیں جو ان کے اسٹریٹ لائٹس

”یہ دیکھو! یہ ہے وہ خرافہ سمیرا۔“ انہوں نے اشاروں میں بتایا۔

یہ بات کہہ کر وہ ایسے چمکتے ہوئے دم سے میرے
مجامع کے تھے۔"

یا نہیں۔" وہ اچھل پڑے۔

آپ یہ تو جانتے ہیں کہ میں نے اس کا بھی تعلق مورا، سو

تے۔

نہیں، میں تو نہیں جانتے۔ یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یا سوچا تھا کہ آپ اس سے بات نہ کریں، یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

نہیں، میں تو نہیں جانتے۔ یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

حیثیت سے اس کا مکر تعلق ہے

"اوه ایہ بہر حال ممکن ہے"

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

سماجی لینا چاہیے ہیں۔" انپلر جمشید بولے۔

"کیا مطلب؟ کس فکر کے سے؟"

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

جاسوسی آلات چھپائے گئے ہیں۔

جاسوسی آلات؟

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

ماتہ پیش کی تفصیل سے کیا کریں۔ بڑا مشید ہے۔

"اچھی بات ہے۔"

امینان سے بیٹھ جانے کے بعد انہوں نے تفصیل سے دی

ان سے ایک اور سے دی طرف میں بڑا مشید ہے۔

میں آپ کو ان کے سوسوسے سے کیا دیکھتا ہے۔ آپ کو

"یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

ان سے ایک اور سے دی طرف میں بڑا مشید ہے۔

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

یہ تو اتنے سے پہلے میں پڑھ

مکر کی مٹی ہے۔"

"کی ہاں! میں نے بھی کہا ہے... دراصل ہم اس واردات کو
قوی سلامتی کے حوالے سے بھی دیکھ رہے ہیں۔"
"اگرے باپ رہے۔" اس بار وہ اور بھی اونچا اچھلے۔

اس بات کی خبر کے ساتھ ہی سب
بے چین ہو گئے۔ پتہ چلا کہ اس شخص نے اپنے
ہونے والی بات بخوبی سن چکی ہے۔
"اللہ اپنا رحم فرمائے۔"

وہ پھر پائیس کی طرح ہلنے لگا۔ وہ پھر
نہیں تھا۔ وہ اپنی دشمنی میں ڈال دیا۔ وہ
راہ میں اور بھی مساب سے رہے۔ میں صبح آئے۔ میں
بے یارمگی۔ یہ وہی ہے جس نے آپ کو
اور پھر اسی طرح ان آلات کو بھی ناکارہ کر دیا گیا

○

وہاں سے اس نے یہ پورا قصہ سن لیا۔ وہاں سے کہہ دیا۔
وہ ان سب ایک ساتھ دیکھ کر حیران ہوئے۔
"فرمائیے... کیسے ہوا۔"

میرے جیسا کہ آپ وقت ہی ہو گئے، اس کا تعلق
میں محنت سے اس قدر حد سے ہے کہ میں ایک اور
ہوئی ہے۔"

"کیا کہا...؟" وہ بری طرح چمکے۔ پھر سنبھل کر بولے
"میں نے یہ سنا ہے کہ آپ نے یہی کہا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے۔
سرکاری افسران ان کی زد میں آتے ہیں۔"

"آپ مجھے بتا دیں، کیا وہ سنا ہے کہ آپ نے
کہا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے۔
میرے جیسا کہ آپ نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے۔
جیسے کہ وہی ہوں" اچھا، بتائیے۔"

پھر یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے۔
میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے۔
یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے۔

میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے۔
میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے۔
میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے کہ میں نے یہی سنا ہے۔

میں سے پورے مہی میں کسی نہ کسی میں مجھے پتہ ہے۔ تب یہ
مطلوبات ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ہمارے مراغراتی کے
آئینوں کی رکھتے ہیں۔"

پھر اٹھ کر رہا طے ایسے روزوں میں
 وہاں یہ بات نے حوالہ صاحبہ کی بھی ضرورت سے رہی تھی
 سے لپکا۔ یہ تھا کہ وہ صاحبہ سے پوچھتی تھی کہ وہ
 تک سے پہلی وہ روزہ پڑھتے ہوئے تھی کہ وہ
 نے اسے بتایا تھا

”کیا کہا۔“ ایک بار پھر نعمانی صاحب جہان رہ گئے۔

اور اس سلسلے میں کہیں کہیں — اتنا ہوا کہ
صاف کہہ سکتے ہیں کہ وہ صاف — یہ نہایت میں دلچسپی
نہایت جیت سے رہے اور اس طرح میں وہ
تو ایک صاف صاف ہے یہی کام میں میں میں —
میں کہہ کے آ رہے ہیں۔ پھر تمہید میں میں وہ

وہی واردات کا ذکر گول کر دیا۔

خوشی سے دھن دھن مارتی رہی۔ کھٹ تو میں، روپ
— یہاں وہ راسل میں جا رہا تھا۔ اس ارادت کا قصد یہ
ہے... مقصد کچھ میں آئیں رہا تھا۔
"بہت خوب اندیشہ ہے۔"

جہاد کے معنی ہیں کہ اپنے آپ کو اپنے رب کے لیے قربان کر دینا۔ جہاد کے معنی ہیں کہ اپنے آپ کو اپنے رب کے لیے قربان کر دینا۔ جہاد کے معنی ہیں کہ اپنے آپ کو اپنے رب کے لیے قربان کر دینا۔

”اللہ کا شکر ادا کریں۔“ انکو جشید مکر ا دیے۔

"بھلا! کون سا لڑکا لڑکی ہے۔"

میں نے۔۔۔ نیشہ کے سیکے میں آپ کو دیکھ کر روبرو
 چلے اور آپ کے گھر آگئے۔
 ۔۔۔ میں نے یہ سب سنا تھا۔ لیکن میں نے
 ۔۔۔ آپ کے لیے کہا۔

۱۔ میں تو پہلے بھی آپ سے کمرہ تھیل میں مصروف

• 2014

"بھئی بہت خوب"

[illegible]

رہتے ہیں اپنی طرف سے۔ وہ یہ کہتے ہیں کہ یہ سب سے زیادہ
 انہیں پسند ہے۔ انہیں سب سے زیادہ پسند ہے۔ انہیں سب سے زیادہ پسند ہے۔
 "اور وہ کیا ہے؟"

"اور وہ کیا ہے۔"

مکمل ہو جاتی ہے اور صحیح آئینہ بن جاتی ہیں اور پھر بے تکلف بن جاتے ہیں۔

میں نے سوچا کہ وہ مجھے اپنے گھر کے لیے لے جائے گا۔ لیکن وہ نہیں آیا۔
وہ میری زندگی میں آگیا، لیکن نہ میری زندگی میں نہ میری زندگی میں۔
وہ میری زندگی میں آگیا، لیکن نہ میری زندگی میں نہ میری زندگی میں۔

“نی اچھا۔“

فرزاد نے اسی کے قہر کاٹے... سلسلہ طے ہو جی

”السلام علیکم صوفیہ! شام والے گارڈز آئے ہا نہیں۔“

انہوں نے اپنے دفتر اس بات کی اطلاع دے دی ہے۔
اب سوناگلی اسپیکر جمہوریت کے لیے لڑ رہے ہیں۔

اب مہربانی اسپیڈر جمید نے لے لیا اور مجھے

حاجہ محمد ارشد نے کہا: "میرا بھائی ہے صوفیہ بیٹا۔" سپہ ہے والد
 صاحب سے کیا۔ دو بیٹیوں کا شمار کے ماشی پتے اور میل کوں میر
 نہیں میر۔ یہی وہ ایک جو اپنی پر حاضر نہیں ہوا اور وہ دونوں

جو اجازت لے کر جلدی چلے گئے تھے

میں لوں سے... یہ تو وہ خوب سے...
 کر چکے ہیں، لیکن نہیں ہو سکا۔"

... اس وقت تک کہ...
 تو... اس رات ڈیوٹی پر کونے دو گارڈ قیادت تھے

... اس وقت تک کہ...
 "اچھا لھک سے... ان کے صرف بچے معلوم کیے...
 کل دن پر ٹکٹ میچ لکھ کر بھیج دیں۔"

... اس وقت تک کہ...
 ...

جلدی ہی ان کی پریشانی دور ہو جائے گی اگر نہ کریں۔"

اور پھر جلد ہی انہیں جنوں کے نام اور بچے موصول گئے۔

اس وقت رات کے سوا دس ہو رہے تھے لیکن پھر بھی وہ اپنے

... اس وقت تک کہ...
 ...

... اس وقت تک کہ...
 ...

... اس وقت تک کہ...
 ...

... اس وقت تک کہ...
 ...

... اس وقت تک کہ...
 ...

"میں شامل خان صاحب سے ملتا ہے۔"

"ہاں جی! میں ہی شامل خان ہوں۔"

... اس وقت تک کہ...
 ...

... اس وقت تک کہ...
 ...

... اس وقت تک کہ...
 ...

... اس وقت تک کہ...
 ...

"میں کمرے کا دروازہ کھول ہوں۔" اس نے کہا اور طرے

... اس وقت تک کہ...
 ...

... اس وقت تک کہ...
 ...

رات کر لیتے ہیں۔

"جی، جی اچھا... جیسے آپ کی مرضی... میں نے دیکھا کر کہا۔"

... اس وقت تک کہ...
 ...

میں بٹھانے کے بعد کہا۔

... اس وقت تک کہ...
 ...

... اس وقت تک کہ...
 ...

نہ تھے اور اب ہوتے ہو۔ صحت رب ہوتی تھی۔
 "ابن طیحت غراب ہوئی تھی... اب نہ ہے یہ ہے
 طوطی کی دیکھو صحت کس باتیں بد بھیجی تھی کس تھی
 تھی یہاں یہاں میں تھی تو قاتل میں تھی نہ رہے
 "سر میں شہید اور ہے... اور سر کا درد نظر نہیں آتا صاحب۔
 اس نے کہا... اس نے کہا... اس نے کہا...
 حسوس کی۔

"اور اچھا خبر... تمہارے ساتھ جو دوسرا گارا تھا، اس نے
 پھنکیوں کی تھی ہو جانے والے ہیں جتے ہیں۔ وہاں طوطی
 داب تھی نہیں اس دور سے دیا وہاں وہاں غل یہ تھی
 صاحب نے خبر معلوم کیا ہے آپ کی پوچھ پوچھوں۔
 میں نے اس سے پوچھ لی تھی ہے تو... اس نے مجھے دیکھا ہے
 مگر وہاں کی باتوں سے کہ آپ جھجکے اسے یہاں نہیں رہا
 رہے ہیں۔

"ویسے تو تم جانتے ہی ہو کہ تم سے کیوں جراح کی جا رہی
 ہے۔ مگر بھی اگر تم سنائی چاہے ہو تو بتا دیتا ہوں کہ جس رات خبر
 صاحب نے کہ میں ساہو پیش آئی... اس نے بتا دیا کہ میں

پہنچے۔ اس نے باوجود یہاں پہنچا ہوا تھا کہ وہاں میں داخل ہوا ہے
 میں کہ باب آیا... یہ وہاں سے جس کی غلواری تمہارا ٹکڑا نہیں
 چھوڑا۔ وہاں میں کہے گا... تم تو اس کو دیکھو اور جیسا ہم نہیں
 دیکھتے... تو وہاں پھوٹ سے مھوٹا دیکھو اس کے دوت مہمت کی
 صحت میں حال کی دیکھو تو صحت تمہارے جھجکے وہی اصلی پڑے
 کی باتیں چھوڑیں۔ رنہ ان کے یہاں ہے۔ عا میں ہے
 اس میں ہے تو... صحت پند اس کے وہاں انھوں نے
 تمہاری خبر پند بھی... کے تو تمہاری یہی ہے کہ پند نہیں نہیں
 کے مدد ان سے کی صورت میں ہم وہی باتیں پند کے اپنے سے صحت
 یہاں کے... امید سے ہے جس میں کچھ میں آیا، دیکھا کہ ٹکڑا سر عسلی
 اسے یہاں نہیں پریشان رہے ہیں۔ فاروق یہاں ہی ماس میں لٹا
 چھوٹا... اس کی طویل تقریر پر پند حشید کی اس سے بھی... روئے
 اس میں صرف شام حال، تو جیسے باپ کی سونگہ تھی۔

اسے یاد ہے۔ تمہارے ساتھی کا انہوں نے چھنی سے کر لیا تھا
 محمود نے شامی خان کو گھور کر دیکھا۔

صاحب ہم دونوں کو پہلے ہی جواب دیا۔ ہم سے پوچھ پوچھ کی
 باتیں... اس سے جب میں نے چھنی پر جانے کی بات کی تو وہ

حیرت کے پادل

میں ہوں تو چٹان میں خنجر ٹکرائے گا
پیراں سے آوازوں سے جہاں تو نہیں آتی
آئی ہوئی جس

"کیا وہ فرار ہو گئے۔"

"تم چاروں اور اکرام کے ملاوہ پولیس کو اس کمرے سے من
اور بیہوش حالت میں تو نہیں ملا۔" خان رحمان نے کہا۔

"ہمارے ملاوہ وہاں دو آدمی اور بھی تھے۔" اسپیکر جمشید ہو۔۔۔

"لیکن جمشید اس معاملہ کیا ہے۔" پروڈیوسر داؤد نے پوچھا۔

معاذ بن وقت کیسے ہی ہنسنے لگے۔

اور وہ دیکھ کر بھی مسکاتے رہے۔

تو ان سے کہہ دیا۔ چھوٹا حصہ ہے۔

میں نے حیرتوں کی بات کی۔

میں جمشید! یہ معاملہ ہے یا پروڈیوسر چٹان ہو کر رہا۔

میں نے یہ سچ کا کوئی تہ نہیں دیا۔ یہ ذرا بڑھتی ہے۔

طرف سے ہمیں جاننے کی اجازت مل سکتی ہے۔"

میں نے کہا کہ یہ بھی ممکن نہیں ہے۔

میں نے کہا کہ یہ بھی ممکن نہیں ہے۔

کافی برا اثر چڑا ہے۔"

"ہرگز نہیں۔" اسپیکر جمشید نے گھبرا کر کہا۔

"کیا ہوا۔" خیر تو ہے۔"

میں نے کہا کہ یہ بھی ممکن نہیں ہے۔

میں نے کہا کہ یہ بھی ممکن نہیں ہے۔

لیکن لکڑا کر رہ گئے۔

میں نے کہا کہ یہ بھی ممکن نہیں ہے۔

میں نے کہا کہ یہ بھی ممکن نہیں ہے۔

میں نے کہا کہ یہ بھی ممکن نہیں ہے۔

میں نے کہا کہ یہ بھی ممکن نہیں ہے۔

میں نے کہا کہ یہ بھی ممکن نہیں ہے۔

جمشید کی ہے کہا۔

میں پر تو کہوں بچے بھی حیران تھے کہ ہر شے کے لئے
میں آج کے دن میں وہی شے میں وہی شے
میں وہی شے وہی شے وہی شے وہی شے
ہاں تھے کہ وہی شے وہی شے وہی شے
وہی شے وہی شے وہی شے وہی شے
آئے، میں اسی لئے آئی صاحب کا خون آگیا وہی شے
"یہ کیا جوید! تم لوگ ہسپتال سے چلے بھی آئے۔"

یہ دن تک بھلا ہم اس کیس سے کیسے الگ رہ سکتے ہیں۔"

"وہ تو مریم کر ہی چکے۔"

"کیا کر چکے۔" شیخ صاحب کے حو سے نکلا۔

”جی .. جلت پھرت یعنی چلتا پھرت۔“

"اللہ تم سے مجھے جھید!" انہوں نے جھلا کر کہا۔

"ہر اوہ تو ایک دن سب ہی سے بچے گا۔"

”آخراپ تم کرو مے کیا

اب میں مزہ آتیوں اور سرسریوں سے ادریتے اس عطر سے تلی
 اور اس سے ادرے اور اس سے چپوں کا عطر کہ اب تک کرتا رہا
 میں نے کچھ بھی نہیں کیا تھا اس سے مزہ کا ادنیٰ پتا نہیں ہے۔
 چوتھو نوپا میں اس سے مجھے بھی خطروں
 جو آ رہی ہے۔"

میرے ہاتھوں میں آگئی تھی۔ اسے بڑھانا ہوگا۔
 پھر دوسری طرف سے رابطہ قطع ہونے کی ساری ساری
 باتیں میں شامل ہو کر وہ پھر دو گھر پہنچے۔ سیدھے بھائی
 کے پاس آئے۔ سب کے سامنے چھوٹے والے آئے۔ وہ ساری بات
 بیان کر کے بیٹھ رہے تھے۔ محمد علی تین دنوں کے عرصے میں
 میرے وار چیزوں کی فہرست انھیں بکھڑا دی

”حیرت ہے... کمال ہے...“ ٹھیکہ بھابھا اس قدر جلد اتنی

نہیں۔ اس طعن کا جواب بھی نہیں دیا۔
 ہیں۔" خان رحمان حیران ہو کر بولے

"یہ میں کام کی بات میں پسندیدہ ہے۔
"تو یہ بات سے تم میں نیچے پہنچے ہو۔
نے سوال دیا۔

یہ نیچے پر۔ مہنی ایک شخص میں ہر دن تیرے ہر
محکمات کی پشت پر۔ بہت بڑا ہے۔ بہت بڑا ہے۔
چارے ہیں۔ ۲۰ سال پہلے۔ ہر ایک سے پہلے ہوتا ہے۔
بھی چھ نہیں کہا جاتا تھا۔ تو یہ ہوتا ہے۔ رت، رت، رت، رت۔
اہم فرائض کے گھر میں جاسی آتے تھے۔ صاحب نامعلوم ہوتا۔
دو گھنٹوں کے بعد، ملے ہوئے اس میں۔ یہ ہے کہ وہ
لوہے کے ساتھ ملے۔ ملے۔ ملے۔ ملے۔ ملے۔ ملے۔ ملے۔ ملے۔
ان کے چہرے پر حیرت دہانگی... پھر وہ ملے۔

ساتھ ملے۔ یہی ہے۔ یہی ہے۔ یہی ہے۔ یہی ہے۔
یعنی وہ اسی کے آدمی تھے۔

"لے... لیکن؟" محمود کے منہ سے نکلا۔

یہی کیا؟

"لیکن یہ بات کچھ جتنی نہیں کہ گارڈز پہلے سے اس کے
ساتھ ملے ہوئے تھے۔ یہی ہے۔ یہی ہے۔ یہی ہے۔ یہی ہے۔

کے دن صبح کو تو شاید اچانک پیش آتی۔ کبھی گارڈز وہاں پہلے سے
کام کر رہے ہیں۔ یہ بات حق ہے۔ سب سے اتر رہی۔ اور ایک بھی
کارروائی اس کے دن کارروائی نہیں۔ سرکاری کارروائی میں
ایسے کارروائی تھی۔ آج یہاں تو کل وہاں۔"

"شاید تم غیب سے ہو۔ لیکن تم یہ بھی تو سوچو کہ پھر بھی
رہے۔ میں اس کا۔ وہاں ہی تو ہیں۔ یہاں ہی یہاں۔ یہاں ہی یہاں۔
پہلے ہی میں۔ یہاں ہی میں۔ یہاں ہی میں۔ یہاں ہی میں۔
کے چہرے پر نظر بھاڑی۔

محمود گڑبڑا گیا... آخر اس نے کہا

"اس کا مطلب ہے... دال میں کچھ کالا ہے۔"

صحت یہ ہے۔ یہاں ہی یہاں۔ یہاں ہی یہاں۔ یہاں ہی یہاں۔
میں ہمارے۔ یہاں ہی یہاں۔ یہاں ہی یہاں۔ یہاں ہی یہاں۔
ہے۔" فاروق نے حد بتایا۔

اتنی۔ یہاں ہی یہاں۔ یہاں ہی یہاں۔ یہاں ہی یہاں۔
یہاں ہی یہاں۔ یہاں ہی یہاں۔ یہاں ہی یہاں۔

میں میں اپنے جواب پر قائم ہوں۔" محمود نے پرسکون انداز
میں کہا۔

"آپ اپنا کام کر لیں... میں دروازہ کھول دیتا ہوں..."
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔

میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔

میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔

میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔

وہی میں تدار سہارا ہوں لیکن...
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔

یہ تو بھر سسکنا پھرا ہو گیا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔

یہ کہہ کر وہ دھڑکی اٹھی اور ڈرائنگ روم کے دروازے پر دستک
 دی... لیکن شاید وہ نیم ابدالی ڈرائنگ روم سے نکل چکا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔

میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔

میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا۔
 لیکن وہ نہ دھڑکتا تھا۔

وہ اندر چلا گیا، ہاتھ آٹے پر اس نے کہا

"نہیں سر! یہاں کچھ نہیں ہے... میں سو فیصد یس سے...
ہوں... اور نہ ہی کسی ٹرانسیور کی موجودگی کا امکان ہے۔"

اب پر ہم یہی نہیں... آج میرے ساتھ فرزانہ کو بھی
دھوکا ہو گیا ہے... خیر کوئی بات نہیں... آئیے چلیں۔"

ای وقت پر مشید... وہ کہہ رہے تھے
فون آئی بی صاحب کا تھا... وہ کہہ رہے تھے
ف مشید۔

"نئی... یہ آپ سے ہوا؟"

"نہیں... ہاں... ف مشید۔"

"اچھے پھر اس کی وضاحت کر دیں۔"

"ہاں! کچھ نہیں... چوتھا نام سنو... اب میں اس کا
کے گھر میں ہانکل ویسی ہی واردات ہو گئی ہے۔"

"یا... پتا مشید نے...؟"

ماں مشید میں بھی پہنچ رہا ہوں... ان کی رہائش فون ایریا
میں ہے، جو ایریا

ہم بھی پہنچ رہے ہیں۔

وہی وقت رہا... ہوئے دروں... ساتھ ہی

"ہوں... پائیس... وہ فون پر مطلع ہو چکا کہ...
آپ ساتھ میں طوفانی حال کی طرف لے جا رہے ہیں۔ ہوں نے
دیکھا، یہاں بھی دروازے پر گارڈ نہیں تھے۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے... گارڈ غائب ہیں۔"

"ظاہر ہے... اب وہ جہاں بھی واردات کریں گے... وہاں
سے اپنے آدمی پہلے ہی ہٹا لیں گے۔"

"آپ مشید... میں نہیں جان سکتی...
آئی بی انہیں دیکھ کر بولے۔"

کوئی گا حدود دروازہ کھلا اور وہ اندر داخل ہوئے۔ اسی وقت
ہوں... یہ مشید... وہاں ہی یہاں... تھے اسی

"نہیں... وہاں سے تو بی بی صاحب کو مخاطب کرنے ہاں...
آپ بی بی صاحب..."

ماں مشید میں صاحب... ہوئے۔

میں... اور یہ وہی تھے۔

یہ پتا مشید... پہنچے ہیں۔

"اگرچہ... تو اسے شہت سے بھی۔"

یہ یہ ہیں ساتھ... رہائش فون ایریا

"زہیر اختر صاحب نے دیر سے آنے کی حکایت نہیں کی ... اس

کا مطلب ہے کہ وہ ابھی تک اس کے گھر پر نہیں آئے ہیں۔

اور وہ تو مجھ کو بھیجنا چاہتے ہیں۔ وہ تو میری بہن ہیں۔

چار پانچ سال پہلے انہوں نے یہ دعویٰ کیا تھا۔

میں نے ان کو دیکھا تھا۔ وہ تو میرے پیچھے آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

وہ تو میرے ساتھ ہیں۔ وہ تو میرے ساتھ ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

"آجے، بھریف لایے!"

وہ اندر داخل ہوئے۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے۔

وہ تو میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

"زہیر صاحب! آپ کا کام سرکاری افسران، اور وزیروں اور

مشیران کے گھر میں ہے۔ یہ سب کچھ ہی ہے۔"

وہ تو میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

ابھی تک وہ میرے پاس نہیں آئے ہیں۔

رہتے ہیں۔ سب سے زیادہ ان میں بی بی ہیں۔

ان میں سے ایک ایک ہے۔

میں ہے۔۔۔ ان میں سے ایک ایک ہے۔

انہوں نے جیسے ہی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر سب سے زیادہ میں پہلے کے تھے۔

تو وہ دیکھ کر ان میں سے ایک ایک ہے۔

کچھ نہیں اور پھر یہ ہے۔

انہوں نے کہا

میں تو رات میں

ہے۔۔۔ اور میں ایک اور طرف توجہ دیتی ہے۔

"ٹھیک ہے جیسے۔" آئی جی بولے۔

انہوں نے ہاتھ ملائے اور باہر آ گئے۔ دوسرے ہی منٹ وہ بیپ

میں بیٹھے رضی ماؤن کی طرف اڑے جا رہے تھے

○

"آپ کس لیے بے چین ہیں۔" محمود نے انہوں جیسے

چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

میں سے یہ سب سے زیادہ ہے۔

تو یہ سب سے زیادہ ہے۔

ان میں سے ایک ایک ہے۔

"مجھ سے ہے۔۔۔ کیا کیا جاسکتا ہے۔" فاروقی نے منہ ہلایا۔

ان میں سے ایک ایک ہے۔

میں سے آئی پائی ہے۔

113 میں نے اس بات پر

بھی نہیں۔ پھر یہ ہے۔

میرا آدمی باہر آؤ

میں سے ایک ایک ہے۔

میں سے ایک ایک ہے۔

ان میں

میں سے ایک ایک ہے۔

میں سے ایک ایک ہے۔

فاروقی نے مسکرا کر کہا۔

"آپ اندر تشریف لائیے۔۔۔ میں اراٹنگ روم کا دروازہ کھول

میں سے ایک ایک ہے۔

خاص و ہمکی

حیرت نے انہیں پوری طرح اپنی پیٹ میں لے لیا تھا۔ اب
 وہاں وہاں سے ہوا یہ بات نکلتی تھی کہ وہ
 یہ مشترک تھی کہ ان سب کے گھروں میں گارڈز کے اپنے
 ہونے کا کام لیا گیا تھا...

پھر ان کے گھر کے بارے میں پوچھا گیا تھا
 وہاں سے وہاں سے یہ بات نکلتی تھی کہ وہ
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 چاروں گھروں میں نصب کیے گئے تھے

یہ مسئلہ آلات نصب کرنے کا تھا... تب تو یہ سمجھنا
 ہو جانا چاہیے تھا... کیونکہ یہ لوگ اس بات سے واقف ہو چکے تھے
 کہ یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے

یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے

یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے

یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے

یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے

یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے
 یہ بات نکلتی تھی کہ وہاں سے وہاں سے

لیکن "رہا" کی چیخ تھی "جو تاروں میں نہ تو میں کا میں یہ
ہا ہے گا۔"

"کیا مطلب؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

مطلب یہ کہ کہیں پہلی چوڑی ہاتھ دتا ہے۔ وہ کہتا ہے
تیں۔ اور اسے کہہ کر اس پر ہنس کر کہیں۔ وہ کہتا ہے
موجودہ۔ اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔
تو وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔
اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔
اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔

قرآن میں یہ بات ہے۔ اور اسے اور کھل کر کہو۔
پھر اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔
پھر اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔

میں سمجھتا ہوں کہ اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔
اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔
اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔
اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔

یہ ہے، بہت زیادہ قیمتی چیز ہے، جس کی خاطر اس قدر
کوشش کی جا رہی ہے۔"

تو ان بات میں کافی دل لگا ہے، "پھر مشیہ ظہور۔ یہ
میں ہوئے۔"

"اب فوراً کریں... اس صورت میں وہ کہیں ان اداروں کا
نام نہ لے۔ یہ کچھ تاش کا یہ سہہ تو ان بات کا حصہ ہے گا، جس
مطلوبہ چیز اسے مل جائے۔"

اس نے کہا کہ میں جاننا چاہتا ہوں کہ یہ کیا ہے۔
یہ وہ تو یہ کہہ کر کہیں اس طرح کی شخصیات اور انہیں
میں نہیں سمجھتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ اسے کہہ کر کہو۔
اب میں اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔
اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔
اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔
اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔ اور اسے کہہ کر کہو۔

یہ کہ مطلب یہ ہے۔ اس نے کہا کہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ کیا ہے۔

"نہیں شام سوئے میں تو بھی کافی وقت پہلے... میں اس
دور پہلے کے چھوٹے کاموں کو یاد کرتا ہوں... اور تو اب بھی پہلے سے وہ
دوسرے اور عمل کو... یہ تو میری زندگی ہے... میں نے دیکھا ہے..."

"محبوب ہے ابا جاں... ہم ایسا ہی کریں گے۔"

وہاں سے... شام... اور پروفیسر دادا بھی ان کے جانے کے
بعد اپنے اپنے گھروں کو رخصت ہو گئے۔

○

پانچ بجے... چھوٹے گھر کے قریب... وہاں تھے۔

اب وہ زائد نسیم ابدالی کے گھر پہنچے... اس میں دو دروازے تھے

اصولاً اندر میں تھے... بی بی کی طرف... بی بی کے پاس تھے۔

"آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔" انیسو جعفری بولے۔

بی بی انہیں بی بی کے پاس سے بی بی کی طرف اشارہ کرتی تھیں۔

"جی... کیا مطلب...؟" انہوں نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں! کیا بات ہے؟"

"لیکن کیوں؟"

...یہ کہ... وہ اپنی قصاں سنیں... کچھ چورں کیوں...

وہاں سے... جو... میں نے وہاں بھی بیٹھ کر دیکھا تھا... وہ بھی وہاں...

یہ کہ... میں نے وہاں بھی بیٹھ کر دیکھا تھا... وہ بھی وہاں...

آپ بھی ترسے ہیں... کچھ عرصے میں... یہ کہ وہاں میں تو...

میں نے وہاں بھی بیٹھ کر دیکھا تھا...

آپ نے یہاں بھی تو... میں نے وہاں بھی بیٹھ کر دیکھا تھا...

میں نے وہاں بھی بیٹھ کر دیکھا تھا... اس بار میں نے وہاں بھی...

وہ کہ... یہ کہ... میں نے وہاں بھی بیٹھ کر دیکھا تھا...

وہ کہ... یہ کہ... میں نے وہاں بھی بیٹھ کر دیکھا تھا...

جس میں وزیر کے ناموں کا اندراج کیا جاتا ہو۔"

وہ دھک سے رو گئے... اور انہیں دیکھتے ہوئے...

بہن... آپ مجھے اپنا راز دیں... کچھ چھپا کر رکھ کر...

میں نے یہ سنا ہے... انہوں نے یہاں سے یہاں کیسے ہاتھ بڑھا دیا... اور پھر ہاتھ...

لاٹے ہی پلٹ کر اندر کی طرف چل چکے۔

پھر وہ بھی... انہوں نے یہاں سے یہاں کیسے ہاتھ بڑھا دیا...

طرف دیکھا... جیسے کہ وہاں ہیں... یہ کیا ہوا؟

نئے وہ بات سنیں... تو چلیں... جی نجم الدین نعمانی اور...

بچہ نہ دیکھتا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ یہ بچہ کون ہے۔
چپ رہنے والا تھا۔

"عمود! یہ تار دیکھ رہے ہو۔" انہیز جیشہ نے اس طرح کہا
جیسے یہ پوری گنگو ان کے کانوں میں پڑی ہی نہ ہو۔

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار...

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار...

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں
نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

"کوئی خاص بات ہے اس تار میں؟"

"خاص بات یہ کہ اگر یہ تار ٹوٹ جائے تو اہالی کے مکانوں
بجلی بند ہو جائے گی۔"

"اس سے کیا ہوگا۔"

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں
نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

کا ایک اپ جریٹر پانچ منٹ سے پہلے اسٹارٹ نہیں ہوگا
"لیکن تار ٹوٹنے کا کیسے۔"

"اس کے لئے تو شارٹ سرکٹ کرنا ہوگا اور وہ ہوگا کیسے۔"

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

قاروق کے دوپٹا کو بچ کر رکھے۔

"ارے باپ دے۔" قاروق کے منہ سے کراہت ہوئے لہجے

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

اس پر ہے

"نہیں بھئی... یہ کام قاروق نہیں بلکہ عمود تم کرو گے۔"

"جی ابا جان۔ اس کے منہ سے مری مری آواز نکلی۔

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

"تو پھر تار کیسے ٹوٹے گا۔"

"عمود کے ہاتھ سے۔"

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

نہیز جیشہ نے کہا کہ یہ تار... اس طرح گورو کر دیکھا جیسے کہ وہاں

"کیوں اور کیا کیوں؟"

اس نے کہ اپنا کاروبار بیچے والے تھے وہاں سے کہ
وہ اس طرح شات سٹ ہوئے وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
بھگت میں آئی بات... "قاروق" کہتا چلا گیا۔

مگر اس نے اس بات پر اور اس طرف سے کہ
نے سر ہٹا کر قاروق کی بات کی تائید کی۔

مگر اس نے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
قاروق نے وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
نام آیا تھا اس چاقو سے عت احمات وہاں سے کہ وہاں سے کہ
یہ وہ احمات یہ وہ احمات یہ وہ احمات یہ وہ احمات یہ وہ احمات
آدھے اچھے سونے مار کو کاٹا تھا۔

وہ اپنے ہاتھوں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
تار کے تختے ہی جو وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
میں اس اور سے چاقو سے چاروں طرف سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
کا اور قاروق اور وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
نظر اٹھائی کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ

سب سے پہلے چاقو سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
سارے دنیا تو چاروں طرف سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
یہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ

تو پھر شروع کریں۔

یہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ

وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ
وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ وہاں سے کہ

اسی ہی چنے کی تھی۔ چھوٹی تھی۔ پھر مشید سے جب نے مارا
تکڑا اور ارادہ کرنے والے پر صحت کے۔ اس کی صحت یہ کہ اس
کوشش سے تالا مل گیا اور وہ اندر اعلیٰ ہو گئے۔

دور مدتیہ اداں پر اس میں سارے تھے۔ اس
کے ساتھ وہ بھی نہیں تھے۔ اسوں نے محو و شادمانی سے
تکے بڑھانے اور اندھا بنا دیا۔ پھر حویلی کی طرف چلی۔
اپنے رینگنے کے۔ انہیں مارے حوت۔ پھیل گئیں

اسکے یا مطلب انت تم قروں کو
مددوں اور اپنی مشید مددوں کی تھی جو
یا چاہتے ہو۔

نہار ڈھک۔ پھر مشید سے مرے گا۔

دراں تک یا مطلب

آپ کا ڈھک یا مطلب میں سمجھتے تو سمجھوں گے۔ یہ
دراں میں اس کے سے اچھی کون عطا ہو گئی۔ اس میں
نہیں نہیں گئے آپ سے۔ درانی بھی مدد کی تھی۔

تک درانی تک۔ اور وہی طرح چوٹے۔

یکورنی۔ سروں نے اسی کی تھی۔ درانی تک میں

کہ وہی ان کے پیسے بھی بھی خیر ارادہ میں انوں لفظ دستیاب نہیں۔ اگر
آپ سے، ڈھک سے وہی تو ہم چھوٹی کر سکتے ہیں۔ اس عطا کے
ساتھ ہی اپنی مشید کے ساتھ میں ایک حوت۔ ہاتھوں نظر آیا

دراں میں۔ یہ ہاتھوں زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکتا۔
وہ ان سے مرے پھر چل ہوئی آواز اعلیٰ۔

یا کہا... ہاتھوں انتظار نہیں کر سکتا۔

آخر فرماتے ہیں کہ وہ کسی قسم کی جان
سے نکلے۔ یا ڈھک میں سے نکلے۔ وہ چاہتے ہو گئے۔
قرے میں سے آیا تھا۔ اپنی مشید سے بے
میں پر یہ تھا کہ وہ۔

آپ سے بائیں ٹھیک تھا۔

جب پھر وہی رہا ہوگا جو ہم سے کرتے تھے۔

تو بچے شروع کریں۔

یا مطلب۔ تم کو کیا کرنا چاہتے ہو۔

یک بہت پر اس کا دروانی۔ اپنی مشید سے ہا اور ہاتھوں کا
یا اس سے ہارن اور نہیں ہوگی۔ نہ وہی گوں اس سے

نکل بہت پانی جیسے دھج کی پکائی کی نکل کر سیدھی رہ نہیہ اور اس
طرف کی تھی اور چھ دو سڑیاں تھیں جو گئے۔

جو ہتھول بھی پڑا میرا، کا خاص ہتھول تھا۔ یہ ہتھول
اور اس سے کچھ دے تھے۔ اپنے اس میں وہ ٹھک سے تھا۔
پڑا میرا اور یہاں اس سے کچھ بہت دور تھی جس
ہوئے سے کہ وہ کاشی شام کی صوبہ کی ان میں وہ
محبوب پٹنہ سے بہت میں کئی دن ان کے گھر سے
اس وقتوں میں ہمارا ایک گاڑی اب اس سے طیارہ ہوا
جو چار مسافر اپنے تھے، اور وہ شہر ان میں سے وہی
تھوں ایک ہی اور اس میں اپنے ایک مقرب میں جو
کے دہری طرف سے گاڑی میں اور وہ یہ چارے ہوا
اور اس سے وہی سے گاڑی میں اور وہ یہ چارے ہوا
طرف اور گئے۔ ان وقتوں میں سے وہاں سے اب رہاں کے
اور اس سے وہاں سے گزرتے ہوئے ایک اور سے وہی
ہاں میں اس کے میں اس کے چارے چارے سے یہ
اور جہیز اس کی توقع سے پھر وہ یہاں سے وہاں سے
کاڑی میں رہنے کے لئے چھتے ہی گاڑی اس میں اس کے

اور مدت سے یہ نکل کر میں روڈ پر پہنچے تھے۔ جہاں شہر کی روٹیں
بہت معمولی ہیں اور وہاں وہاں تھیں۔

گاڑی میں میں نے اسوں سے یہ پاپ اٹھا اور ہارڈ اسک اس
سے مسکرتے وہاں سے کو ایک مسیہ پہننے کی تار تار پر، کر دینا
شام یہاں جس میں علاقوں سے راہبیم ہواں سے ملاقات کی تھی
اس سے یہاں سے

یہ تو اس کی یہ اسک۔ جس میں وہی اور وہی اور حاصل ہوا
اور اس کے اور یہ کچھ اس میں کچھ ہوگا۔ یہ وہاں سے
سے اس میں۔ اس کے سے پہلے اس میں اس کے لئے کچھ ہی ہو
اس سے

یہ طرح وہاں سے ایک طرف سے ایک طرف سے
اور اس میں اس کے کو اس کے کچھ ہوا۔ وہی وہی
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں

”کیا؟“ ت ہوئی... کیا تارے اب تک کے تمام اعزازے
ملد ہیں... ہم لحد لائن سے سوچ رہے ہیں۔“

یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔

"گفہ .. کوئی۔" محمود اس کی طرف مڑا۔

مگر یہاں تو بچے ہمارے ہیں یہ نہیں
خارج ہے اس کا۔

"نکب نہ کرو پار، ہم بہت پریشان ہیں۔"

”اچھا بھائی، تم نے فرمائے۔۔۔“ فرزانہ نے منہ ہلایا۔

جسکو کہہ دوں گا۔ وہ ہے۔ — پھر رکنا نہ ہو۔
 کہے گا۔ یہ ہے اصل طور حسب ہے۔
 رہنمون آواز میں کہا۔

"بہت بہتر، ہم غور و فکر شروع کرتے ہیں۔ اارا کیا چاہتا ہے۔"

جوانی کے نور ہمارا وہاں سے طرپ مسکرتے بھی نہ دے سکے۔
رات گئے غم اور سوچ میں ڈوب رہے۔ ٹیکس وائی بات میرے
دل پر۔ دردِ دل سے جیسے میدان سے آیا۔ سب وہیں ٹٹیں پر
تیرے درد سے چلے گئے... بات درمیان میں رہ گئی۔

دوسرے دن ناشتے کے بعد دو بھروسہ جڑا کر پٹنے۔ د آ ر ۵

”ایک بات ذہن میں آئی ہے۔“

"اس میں یقین کہاں ہے لے آئیں۔" فاروقی بولا۔

یہ جو چلے گا، میں سیکھ لی۔ وہ نہ تھا اٹھی۔

یہ سارا کہا بات (میں میں آئی ہے)۔ "خانہ کعبہ"

ۛ : ہائے الحراثۛ میں ۛولے ۔

میں چاکر میں سے ہاتھ نکال کر دیکھتے ہیں
وہی نام مشترک ہے یا نہیں؟

”لیکن ہم اپنا گھر کیوں نکالیں۔“ محمود نے اسے گھورا۔

نہیں کہ جسے ہی پر بات نہیں میں نہ بھی کرے

بہائی۔ ویسے اس طرح بھی دن مشہد نامہ رہے۔ تو تو پر
باقی تیس میں سے ایک کمرہ ایک کمرہ میں ہے جس کا کمرہ مشہد
کمرہ ہے اور ایک کمرہ میں ہے۔ اس طرح پر دور ایک
دیکھیں گے اور پھر تیسرا۔

"میرے حوالے میں یہ کمرہ۔ مجھے میں دن میں۔
انہماک جمعیہ کی آنکھوں میں چمک رہی۔

سب باتوں کا کمرہ ایک۔ جس میں دو دنوں میں
میں سے دن کے کمرے میں۔ طاقتوں میں۔ سب باقی میں کمرے
سے کمرے سے کمرے کے۔ پر دو دن میں چمک رہی۔
میں ایک نام مشترک تھا۔ اور اسباب خان

○

اس کے چاروں طرف میں کیا۔ دن میں کمرے کے
ایک آدمی کو سامنے آیا تھا

"اب یہاں سوال یہ ہے کہ اس شخص نے ہم میں سے تو دن
سے طاقتوں میں کمرے۔ تو پھر کمرے میں کمرے میں
یہاں سے کمرے کے۔ یہ کمرے میں کمرے میں کمرے میں

دن کاش میں سے تو کمرے کمرے تو پھر یہ آدمی میں
پریشانی کے عالم میں کہتے چلے گئے:

تو کمرے۔ ہم اب بھی نہیں کا کمرہ رخ سے جارہے رہے
میں۔ "محمود نے مت دیا۔

میں میں ہوں۔ میں مشہد کے کمرے میں چلے میں
میں ہے۔

میں ہے۔ پہلے بھی کام کر لیتے ہیں۔
دن میں کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے مشہد
میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ وہ کمرے کے کمرے کے
میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے کمرے کے
میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے کمرے کے
میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے کمرے کے
میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے کمرے کے

میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے کمرے کے

میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے کمرے کے

میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے کمرے کے

"میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے کمرے کے

میں کمرے کے کمرے کے کمرے۔ میں کمرے کے کمرے کے

"یہ تو خیر میں نے کہا بھی نہیں۔"

"لیکن آپ کی بات کا مطلب یہی ہے۔"

"تفتیش کرے وہاں وہاں سے مہیا پکارتے ہوئے۔"

سب سے یہ معاملہ حد درجے عجیب و غریب ثابت ہوا۔

کوئلہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

"شکریہ۔" وہ مسکرا دیا۔

میں نے اس سے ملنے کے لئے وہاں کی طرف بھیج دیا۔

صاحب ہاتھ جوڑ کر اس کے لئے دعا کرتا تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

کان میں نو

ان کی نظریں اپنے والد پر جم گئیں۔

"کان ہے... کوئی خاص خبر ملی ہے آپ کو۔"

ہاں... یہ سیدہ بیرون محلہ سے گھر میں بھی واردات ہو

"آپ... آپ کا مطلب ہے... ہانکل بھی واردات ہے۔" محمود

ہاں۔

"ہاں ہانکل بھی۔" انہوں نے سر ہلایا۔

"اب مالک ایسے کیا ہو رہا ہے۔"

"اور حرم کی بات... ان کے بھی گارڈز واردات کے بعد

ہے۔" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

۱۔ ذرا ان کے ہاں بھی ہو آئیں... خود آئی ہی صاحب

نے بھی بکرا ہدایت کی ہے۔"

"ویسے افراسیاب خان صاحب... کیا آپ نے ان چند دنوں کے اندر رائے کبیر صاحب سے ملاقات تو نہیں کی؟"

اب اس سے چند دنوں کے بعد وہاں سے ملے۔
انہیں دیکھتے رہے۔

آپ... یہ سوال کا جواب نہیں دیا۔

یہ بات کبیر بات ہے... میں نے ان سے بھی ملاقات کی

تھی۔

"اور؟" ان کے منہ سے مارے جوت کے نکلے۔

"اور اب میں ایک بات سو فیصد یقین سے کہہ سکتا ہوں۔"

رائے کبیر بولے۔

"اور یہ کیا؟"

"پچھلے دنوں میں مجھے پھر وہی بات یاد آئی ہے۔ وہ صرف ان لوگوں میں بد امنی رہی ہے۔ ان لوگوں میں میں نے وہی بات دیکھی ہے۔ میں دانت آپ خود بتاؤں... ان وارداتوں سے میرا کیا مقصد ہے۔"

مقصود کی تلاش میں تو ہم مارے مارے پھر... ہیں۔

مقصود معلوم ہوتا تو ہم آسانی سے مجرم تک پہنچ پاتے۔"

اب آپ کو مجرم تک پہنچانے کی صورت میں آپ کو پتہ ہے کہ اس سے مارے میں نے وہی بات دیکھی ہے۔ یہاں سے مجھے میں بھی پتہ کرتے ہوئے کہا۔

یہ بات تو آپ سے صحت کی اور اب ہم اجازت پوچھتے ہیں کہ اس صاحب سے ملنا چاہئے گا۔

ابھی بات ہے۔ انہوں نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

معدن اور اس سے ملنے والے تھے۔ یہاں سے جاتی تھے اور وہاں سے تیار تھے۔ میں دوسرے قمر کے ایوان سے جاتی تھے اور یہاں میں تو دونوں کی خاموشی کاں کو بار بار سامنا کرنا پڑتا تھا۔

میں اس مسئلے میں اپنی تفتیش میں پہنچاؤ میں سے فانی تھی صاحب کو صرف اطلاع دی تھی کہ ایسا ہوا ہے۔

اب جب آپ وہاں تفتیش کی صورت میں ہیں تو یہ بات وہاں سے سمجھ سے قرار دینا چاہئے میں اور جاننا چاہئے۔ میں نے آپ کے گھر میں مجھے سے اس کا مقصد یا ہے۔

اب اس کا ہے۔ گوکہ میں اس سے آپ کو نقصان نہیں پہنچاؤ۔

لکھوں سے اشارو یا کہ وہ کھو گئے ہیں ۔ وہ خط لے میں رہا
 ہی او در اصل اسے جیتے قدم میں ہے ۔ اور نہیں لکھوں میں
 خوب کی محراب جیت لے ۔ اس قسمی شاید اوقات میں ہیں ۔
 اپنی مشید خط لے وہ پاپ ۔ اس طرح میں تہی لے ۔ اس میں
 اس کے یوم ۔ اس میں پاپ میں لے ۔ یہ خود وہ لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ وہ پاپ میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں

اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں

اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں

پلائی ۔ اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں

اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں
 اس میں لے ۔ اس میں مشید خط لے ۔ اس میں لے ۔ اس میں

بات سے کہ جو تیار رہا کرتی تھی کہ سے۔ تینوں بچے افسوس سے
نہ تکلم جمید

وہیے ہلا۔ سورجوں والی عکس تھی۔ چہ سہاں سے سورج
اور میں دیکھتا تھا

یا چاہتے ہیں وہ دستوں سے۔ مہم سے۔ میں
"خاتمہ۔"

لہذا تھا۔

"ظاہر ہے... اپنا خاتمہ کون چاہتا ہے۔"

"تو مجھ پر کس بات کی۔ چلو مجھ... شروع کرو... ابھی صبح

وہاں سے۔ میں نے ہاں میں سے۔ میں نے ہاتھ ہاتھ
قرب میں ہوا تھا۔ قریب سے ہاتھ سے ہاتھ سے۔ یہ
کس خوشی میں فتح کرنا چاہتے ہو۔"

جہاں تھیں انہیں میں۔ میں نے ہاتھ سے۔

یا تھا۔ ہاں میں۔ میں نے ہاتھ سے۔

یہ۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

تو یہاں وقت تھا۔ یہاں ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

بہت جلد جوں یا۔ چاہتے ہیں۔ میں نے ہاتھ سے۔

بچے میں سے تھا۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

"تو تمہاری جان ایک شرط پر چھوڑ سکتے ہیں۔"

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

یا تھا۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

یا تھا۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

وہاں سے تھا۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

پہلے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔ میں نے ہاتھ سے۔

نہ رخصت ہوئی مگر مانی ہیں جس سے آپ کا۔
 تک مگر جس سے بدلہ ہے یہ۔ یہ بات قیاس ہے۔
 یہ قسم کی تھی وہ ہیں جس سے یہ کہہ رہے ہیں۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 انوں سے شادی عجب اور بدلتی ہے۔ یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 انوں سے شادی عجب اور بدلتی ہے۔ یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔
 یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

"بہت خوب محمود۔"

"وہاں بات ہے۔ میرا دادا کے ہاں پہنچے۔ وہ انہیں دیکھ کر چلے گئے۔"

میں نے کہا۔

جہ سے یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

"ہاں چنانچہ... کیا مطلب؟" ان کے منہ سے ہارے حیرت کے

۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

لے جلدی جلدی کہا۔

نہ ہے قادیان۔ محمود نے اسے گھورا۔

میرا سہارا ہے۔ یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

یہ بات قیاس سے کہیں نہیں ہو سکتی۔

”جسہیں کیا ہوا۔“

یہ انہیں بڑے کالاق مات اور تلی سے لیکن پہلے اس
تائی پن کو چیک کر والیں۔

لیگی مات سے ماں تو یہ میرا مات۔ مات ہے۔
اس میں آپ یہ بتیں۔ دو جو۔

مجھے پہلے سے اشد

یہ سہ دو جو ہے اور اپنی تیر کا دیش پے کے

آپ بتاؤ کہ اس سے کس مات سے آپ۔ اور

پہلے اشد۔

محو، کالاق۔ پانچیں۔ اشد۔

”ماں مطلب کی مات پہ پائی۔ اور اس میں سہ۔ اور
پائی نہیں۔ فاروق جھلا اٹھا۔

ہاں بالکل۔۔۔ تم دونوں ہی بتاؤ گے۔

”آپ سے ماں۔۔۔ اس سے۔۔۔ مگی دلی سب مگی۔۔۔
جو مگی۔۔۔“

”جہاں سے۔۔۔ سے۔۔۔ دیوں میں کا

تی بہ وہاں سے۔۔۔ یہاں سے۔۔۔ مگی۔۔۔

یہ کہ میں سے چار۔۔۔ دلی سب تلی مات ہو سکتی ہے یا نہیں
مگر تو ہوں بتاؤ۔۔۔ اس سے کس مات پر ہا تھا اور۔۔۔ آپ سے۔۔۔

”ماں سب آپ مگی بہ رہے ہیں۔“

”یا ماں۔۔۔ مگیوں سے۔“

”سہ۔۔۔ اور۔۔۔ نے دکھ مجھے لے لے میں کہا۔

”ماں بہ۔۔۔ اس سے۔۔۔ تاج تم ہاتوں کے ٹکڑے سے

یا۔۔۔

”میں۔۔۔ لے لے افسوس کہا تھا کہ تم میں سے کسی نے اھیوں

میں۔۔۔ آپ نہیں دی۔۔۔ کہ ان آدمیوں میں سے کسی کے ہاتھ پر

یہ۔۔۔ سہ مگی۔۔۔ سارے دن شور مچیں پتے تھے۔۔۔ سب بیٹ

۔۔۔ نہیں تھی تو پھر مگی پن کا ان کے لباس پر کیا کام۔“

”یا ااا“ مارے جھت کے ان سب کے منہ سے ااا۔۔۔ ہر

یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ تو یہ۔۔۔ اشد۔۔۔

”مگی۔۔۔ اس سے۔۔۔ سب مطلب یہ۔۔۔ یہ ماں ہیں

مگی اور کی ہے۔۔۔ جو ان کے ساتھ تھا۔۔۔ تین دو دلی تائی تھا۔۔۔

یہ۔۔۔ اس سے۔۔۔ کس مات پر۔۔۔ جب اس نے دیکھا کہ اس کے ساتھی

پس کے ہیں تو وہ اس پر ہل کر نکل گیا۔۔۔ لیکن گھبراہٹ میں شاید

نہاں چاہتا تھا۔ سرنگی میں غریبوں کی طرف سے۔
کاروان کا دکان۔

میں یہ

بہت سی چیزیں دیکھیں۔ سرنگی میں۔
پر حیرت کی حیرت تھی

میں یہ

میں یہ۔ اور کچھ بھی نہیں۔

پہلے آپ کے بارے میں حیرت کیوں تھی۔

"اس لئے کہ آپ تک اس معاملے میں عام سا کچھ نہیں ہوا

جو کچھ بھی ملا۔ حیرت انگیز ہی ملا۔"

"ایک منٹ میں ذرا اکرام سے کہہ دوں۔ یہ خبریں

ہمارے گھر سے ٹرانسک ٹیوٹ اٹھنے گروائے۔ میں نے اس

ان کے بارے میں تجزیے کا انتظام کیلئے فورسکیم کو۔

پہلے حیرت۔ م کا نمبر ڈائل کرنے کیلئے فون انڈیا کی قہر اس

نہ تھیں۔ انہوں نے اسکرین پر دیکھا۔ فون اکرام کی قہر

"ہاں اکرام... کیا رپورٹ ہے۔" انہوں نے پوچھا۔

"چٹ ہو گئی سارا

یہ مطلب ہے۔ وہ بری طرح چو گئے۔

ساتھ سے بات بات جھلی تھی۔ اور وہ دکیل بھی۔

یہ۔ ان کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

○

بہت سی باتیں ان کی طرف آئیں۔ اپنا مشیہ ان وقت

تک اپنی حیرت پر قابو پا چکے تھے۔ اور سکرا رہے تھے۔

نہاں نے ان کی حیرت کی اور نہ ہی کسی

سے۔ یہ خبریں۔ بہت بری چٹ ہوئی ہے سر۔ میرا تو

میں یہ۔

"بری بات ہے اکرام۔ خطے دارغ سے کام لو۔ فہرہ نشان

میں یہ۔ میں نے اس سے فون کیا۔ تو وہ بڑا پاپا ہے

"آج تک جو بھی سیکھا ہے سر... آپ سے ہی سیکھا ہے۔ اس

بات کو بھی بچے سے بات چلے لوں گا۔"

"ہوں۔ شاہش اور ان کا کیا ہوا۔"

یہ۔ میں کچھ سمجھا نہیں۔

ارے بھئی وہ آخوں؟

"اور... اب وہ ہندو گاہ کے نزدیک ایک بدنام ہوٹل میں موجود ہیں اور میں اور میرے آدمی اس ہوٹل کے آگے پاس موجود رہ کر نگرانی کر رہے ہیں۔

میں تو اب اس کے بارے میں کوئی
کچھ نہیں جانتا، اس کی ساری

وہ ایک دن سے کل سے تین دنوں تک رہا ہے
میں نے اس کے بارے میں کوئی

خواب میں دیکھا ہے کہ اس کے پاس
کچھ لوگ آ رہے ہیں۔

یہ وہ شخص ہے جس نے
میں نے اس کے بارے میں

اور یہ وہ شخص ہے جس کی طرف سے
میں نے اس کے بارے میں

اس کے بارے میں تو اب

اب اس کے بارے میں تو اب

یہ وہ شخص ہے جس کی

میں نے اس کے بارے میں کوئی
کچھ نہیں جانتا، اس کی ساری

"میرا مطلب دوسرے چیز سے تھا کہ
میں نے اس کے بارے میں کوئی

یہ تو میں سمجھا تھا کہ وہ

"مجھے بھی کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے۔"

میں نے تو یہ بات کہنے سے روک لی کہ

نہیں! ان سب نے تو اب اس کے بارے میں

اب اس کے بارے میں تو اب

"ہوں میں جانتا ہوں... اس کی سیاسی پارٹی

میں نے اس کے بارے میں کوئی

یہ تو میں سمجھا تھا کہ وہ

ان کے کاروبار کی شہرت میں بھی

میں نے اس کے بارے میں کوئی

"تو اب تو یہ کل ہی غیر ملکی دورے سے

میں نے اس کے بارے میں کوئی

کر رہے ہیں۔"

"بہت سوچ بچ کر قدم اٹھانا ہوگا۔ وہ ہاؤس سے کسی کو

احساس دے گا۔ ان معمولات میں رہنا چاہیے۔ یہاں کسی سے بھی
بات نہ کرنا۔ دوسری بات یہ کہ یہاں سے کسی سے بھی
تعلق نہ بنانا۔ خود کو تنہا محسوس نہ کرنا۔ ہر لمحہ
محسوس کرنا کہ یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔
بہت سے محسوسات ہیں جن سے دل پریشان ہو سکتا ہے۔
مثلاً یہ کہ یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔
پھر یہ کہ۔"

"تو کیا آپ کے خیال میں ان انہوں کو دباؤ سے پرستہ
کرانا تقریباً ناممکن ہے؟"

"نہیں تو نہیں۔ البتہ اس میں وقت بہت صرف ہوگا۔ جس
کی وجہ سے یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔
معاشی بن جائے۔ جس سے پتہ چلے کہ یہاں سے کسی سے
تعلق نہ بنانا۔ یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔
یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔"

"نویں آدمی کی۔۔۔ یہ تو اس کہوں سے نکلے گا۔"

نہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔
تو یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔
بہت سے محسوسات ہیں جن سے دل پریشان ہو سکتا ہے۔
مثلاً یہ کہ یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔
پھر یہ کہ۔"

"تو کیا آپ کے خیال میں ان انہوں کو دباؤ سے پرستہ
کرانا تقریباً ناممکن ہے؟"

"نہیں تو نہیں۔ البتہ اس میں وقت بہت صرف ہوگا۔ جس
کی وجہ سے یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔
معاشی بن جائے۔ جس سے پتہ چلے کہ یہاں سے کسی سے
تعلق نہ بنانا۔ یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔
یہاں سے کسی سے بھی تعلق نہ بنانا۔"

"نویں آدمی کی۔۔۔ یہ تو اس کہوں سے نکلے گا۔"

نہ سے پہلے حادثہ پیش آیا تھا۔ چھپ چھپ میں
 سوئی تھی۔ کئی دنوں میں میں نہیں تھی۔
 وہ مجھے دراصل سوئے میں ملے۔ دراصل
 ہسپتال ان کی طرف جان دیا۔ اور فرمایا کہ بولا۔

" اچھی طرح خبردار ہیں۔۔۔ " جواب میں انہوں نے جھپٹے ہوئے ہاتھ سے آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔

”اور آپ نے کیا کیا، اب مشکل ہو جائے گی۔“

پیش رو - - - - - پشیمانی کے لئے

انہوں نے پتول بیب میں ڈال لیا تھا
کیونکہ ان کا مقصد تو اندر آ

”امیر آ تو مجھے ہیں، اب واپس نہیں چائیں گے۔“

ہے وہ نوحی سے ہو یہ مشید سے ہوتا ہے۔
ہیں۔" (الکفر جمید مرد لکچر میسولے۔

۱۰ تو ب سرا کا رنگ تہاں موت کے پونے پر مں
ایازت کی مہر جو لکائی ہے۔

۱۔ وہ لوگوں کو موت کا علم دیتے تھے۔
 ۲۔ بھی تو ہمیں بہت کچھ معلوم ہوگا۔۔۔ زہر ملاؤ لو اب صاحب
 ۳۔ ہاں۔۔۔ میں نے مرنے کا فیصلہ کر لیا ہے اور دوسرے لوگوں
 ۴۔ اچھا۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔
 ۵۔ کیا۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔
 ۶۔ نہیں۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔
 ۷۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔
 ۸۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔

ان میں ایک نے منبر ملایا اور سلسلہ جلتے ہی ہوا

زواب صاحب...

میں نے اس کا جواب دیا کہ پاپا تمہارے آواز آتی

میں نے اس وقت تک اس کا جواب نہیں دیا تھا کہ میں نے اس کا جواب نہیں دیا تھا کہ میں نے اس کا جواب نہیں دیا تھا

اس سے زیادہ کچھ نہ کرنا کیونکہ یہ عوامی آدمی ہے

١٠٠ - ١٠١

۱۔ خط - ساری چھپنے پر چھپ کر ہر

اسی وقت نواب فخری عمارت کے اندرونی حصے میں ایک طرف چھوٹا کھڑکیوں سے گھرا ہوا کمرہ تھا۔ یہ کمرہ دروازوں پر مشتمل تھا۔ یہ کمرہ

پہلے تھیں ، پھر آتے ہیں ، پھر آتے ہیں ، پھر آتے ہیں ۔
وہ بلند آواز میں بولا ۔

مجھے یہاں میں یہ حتمی فیصلہ ہوتا ہے کہ میں نے
میں نے اس کے بارے میں اس طرح کی بات کہہ چکی ہے
معدت میں ہے یہ جیسے کہ اس کے جواب دیا۔

۱۲

میں نے یہ سب سنا کر اسے اس کی طرف سے بتا دیا۔
 وہ نے یہ سب سنا کر اسے اس کی طرف سے بتا دیا۔
 وہی نے یہ سب سنا کر اسے اس کی طرف سے بتا دیا۔
 وہی نے یہ سب سنا کر اسے اس کی طرف سے بتا دیا۔

”کیا مطلب؟“ انسپکٹر جیشہ پر گئے۔

آگ لگوانا پسند ہے ... ہے شاربگوں کو ہلاک کروانا پسند ہے

پیش رو بنائیں یہ صرف تلاش نہ ہے جو یہ نہیں
 نے وہ وہ ہیں جس کی یہ قوم پر یہ ہے
 حق ہے تلاش یہ ہے تلاش ہے یہ
 حق و تلاش ہے وہ اس تلاش میں کائنات
 میں وہ ہے یہ وہ ہے ہفتصل ہجری کے
 کلمہ آرائی کا ہزار کرم کر دیں گے۔"

یہ لوگ جن کو آپ نے چاہ دیا ہے ... یہ ایک مسخ اور
... ایک ...
... ہوئے کا شک بھی کیا جاسکتا ہے۔"

... کیا اوٹ چانگ باقی کر رہے ہو ... تم

۱۔ میں نے اپنے ہر دوست سے معاملہ نہ کھینچا۔
 ۲۔ علی ڈاؤن... ٹون وزیر اعظم صاحب کا تھا۔ اب ان کو اللہ عز
 و جل جلالہ سے دعا ہے کہ وہ اپنے وطن اور عظیم صاحب
 سے شکیات نہ لے۔ اس وقت اگر مہم سے پیش عدالت

کے ساتھ ان کے نزدیک پہنچ گیا

تو جی کی حالت کی، بھی وہی وقت میں انھوں نے
 یہ حالت کا میں سے ہو گیا۔ میں نے کہا کہ یہ
 "اور سب لوگ آپ سے سوال کر رہے ہیں۔" میں نے
 "وہی سوال کیا کہ آپ کو وہی جیجی کا حال
 چاہیے وہ جواب فوری ہی کیوں نہ ہو
 یہ تھا۔۔۔" وہ دعاڑا۔

میں نے کہا۔۔۔ مسٹر فوری صاحب سوال پر کسی سے
 یہ کہ پوچھ کر سوال کر رہے ہیں یہ حالت
 میں میں نے کہا کہ یہ
 یہ کہ میں نے کہا کہ یہ
 یہ کہ میں نے کہا کہ یہ
 یہ کہ میں نے کہا کہ یہ
 یہ کہ میں نے کہا کہ یہ
 یہ کہ میں نے کہا کہ یہ
 یہ کہ میں نے کہا کہ یہ
 یہ کہ میں نے کہا کہ یہ

میں چلا!!

اس نے کہا کہ یہ

دوسری طرف سے وزیر اعظم صاحب کی آواز ابھری

"انگلز جمیڈ! بھر ہوگا کہ تم جواب فوری سے۔" میں نے

ہانسی میں ہو، وہاں چلے آؤ

بہت شہرہ ہر مسٹر۔۔۔ میں نے کہا کہ یہ
 میں نے کہا کہ یہ

آپ کہیں سے رہے گا ان کا حال میں میں نے
 میں نے کہا کہ یہ

میں نے کہا کہ یہ
 میں نے کہا کہ یہ

میں نے کہا کہ یہ
 میں نے کہا کہ یہ

اب میں اپنی ذہنی انجام دوں گا۔" وہ ہنسنے لگا۔

"پتہ چکرنا چاہیں کر سکتے ہیں۔"

"مجھ سے آپ جانتے ہیں۔"

"وہ بالکل سچ ہے۔ آپ وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

نئے نئے لوگوں سے کہیں کہ میں نے یہاں کچھ باتیں کہیں۔"

اب یہ لوگ وہاں آئے۔ ان سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔"

وہ لوگوں کو

کہہ دیتے۔

ان لوگوں سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

ان لوگوں سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

ان لوگوں سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

ان لوگوں سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

ان لوگوں سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

ان لوگوں سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

ان لوگوں سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

ان لوگوں سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

ان لوگوں سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

میں دیکھ رہا ہوں۔" وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

"تم پہلے سونے کب تھے۔" وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

"میں نے سنا، آہستہ کی ہے۔" وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

"آنکھوں سے آنکھوں میں۔" وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

"ان سے کہیں کہ میں یہاں ہوں۔ اب وہاں پہنچے تو ان لوگوں سے کہیں۔"

☆☆☆☆☆

ناکامی کا مہابی

میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو

مطلب "میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔"

مطلب یہ کہ میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

موت میں میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

کے آپس میں رکھا ہے۔ اور وہ محارت ریڈ زون میں واقع ہے

وہ تو پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا تو ہر کوئی کیسے گاؤں کی

اس سے متعلق دیگر ریکارڈ تک پہنچ سکتا ہے۔

"میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔"

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا تھا۔

[illegible]

1940

یہ ہیں جلاو نامہ یہاں آئی ہو جاوے
دوسرے پہ یہ نام لکھو کہ نامہ
نہرہ جیہ روئی میں ہاں

[illegible]

وہ اچھا کام کر کے یہاں سے نکل چکا ہے۔

میں نے اس سے دو پہلوں سے دیکھا۔
 یہ ایک نیا اور عجیب سا شخص تھا۔

"بیدل فرار کرنے کا امکان تو خیر بہت ہے۔۔۔ لیکن اسے بھی جارتہ لیں گے۔"

[illegible]

۱۔ اے کلمہ ستموں کی لڑائی ہے۔ ادا و دیں پر اس
 ملی ہیں۔ یہ جیسے اے جگہ ستم پر ادا و دیں سے شانت
 ہے۔ اے ستموں سے ادا و دیں سے ادا و دیں سے ادا و دیں سے
 ادا و دیں سے ادا و دیں سے ادا و دیں سے ادا و دیں سے

قاتل کا جسدِ پشیم در دکان میں بھیج دیا گیا
 کھانا نہیں کھا کر پڑ گیا وہ اس کے پاس
 دروازے پر جوتوں کے شحات سے ڈر کر نہ آیا
 کہ یہ دھڑ سار پیسہ دیکھ کر جوتوں سے
 شاکستہ ہو گیا تھا وہاں پر پہنچی تھی یہ ۔ اور اس کے بعد

یہاں تک کہ تمہاری زبان اور ہاتھ

۱۔ یہ قسم ہے کہ جب سے پہلے تیرا دل اور تخیلیات پر کیا
 ۲۔ یہ قسم ہے کہ جس وقت سے میں شعلہ بدست رہا تھا، ہو سکتا
 ۳۔ یہ قسم ہے کہ میں شعلہ سے ہو کر قتل ہوتا رہا ہو، کی تو قتل
 ۴۔ یہ قسم ہے کہ جس وقت سے میں شعلہ سے ہو کر قتل ہوتا رہا
 ۵۔ یہ قسم ہے کہ میں شعلہ سے ہو کر قتل ہوتا رہا ہو، کی تو قتل

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ
 سنا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ محسوس کیا ہے۔
 میں نے یہ سب کچھ جانتا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ
 سمجھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ محسوس کیا ہے۔
 میں نے یہ سب کچھ جانتا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ
 سمجھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ محسوس کیا ہے۔
 میں نے یہ سب کچھ جانتا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ
 سمجھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ محسوس کیا ہے۔

میں نے اس کی بات کو نہیں سمجھا تھا۔
 میں نے اس کی بات کو نہیں سمجھا تھا۔
 میں نے اس کی بات کو نہیں سمجھا تھا۔
 میں نے اس کی بات کو نہیں سمجھا تھا۔
 میں نے اس کی بات کو نہیں سمجھا تھا۔

[illegible]

نچو، نگ رہے تھے۔ اور یہ روک کر رہے ہیں۔
 انہوں نے کہا کہ یہاں رہے، اور وہیں رہے۔
 رہے تھے کہ وہاں رہے تھے۔
 رہے تھے۔

"جیشد ایک اور واردات

نی کیا مطلب؟" انہوں نے چمکے والے انداز میں
 کہا، "وہاں رہے تھے۔
 والد اس انداز میں بات کرنے کے عادی نہیں تھے
 اس لیے۔
 اس لیے۔

اور وہاں رہے۔

یہ حساب چارو کے ایک اسٹنٹ ڈائریکٹر ہیں۔
 نے ان کے بھی ڈرائنگ روم اور ان کے
 رہے۔
 رہے۔

رہے تھے۔
 ایک ہی طرف تھے۔

یہاں رہے۔
 یہ کہہ کر آئی جی صاحب نے فون بند کر دیا۔

یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔

یہاں رہے۔

تینوں اسکول کیلئے روانہ ہو گئے۔

یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔

یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔

ہاں! پروفیسر صاحب... اللہ اپنا رحم فرمائے۔"

یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔

ہاں۔۔۔ توں سے ماں سہرائی میرے لئے ہوئے تھے۔۔۔ ان
 یہ قسم کا کون ریاضہ جی، ان دنوں مجھے تھے۔۔۔
 ناموں پر طعناں۔۔۔ وہ کئی بات سن رہی تھیں۔۔۔
 میں بھی افراسیاب خان کا کام موجود تھا۔۔۔ سوچ میں ڈوب
 گئے۔ البتہ یہاں سے جاسوی آلات پر آم نہیں ہوئے

وہاں سے ایشیا جمشید اپنے دفتر آئے۔۔۔ دوپہر کو اسکولوں سے
 رات۔۔۔ نہیں بچے بھی ان کی ہدایت کے مطابق سرش۔۔۔
 بیٹے۔۔۔ ان سے اپنا کام سہرا۔۔۔
 ہوم ورک ختم کیا۔۔۔ پھر وہ سب المیہ خان سے اپنا کام۔۔۔
 صوفوں پر غم دراز ہو گئے۔

اس پارے معاملے میں چند باتیں اٹکی ہیں۔ جن کا تدار۔
 پاس کوئی جواب نہیں ہے۔۔۔
 "ہوں۔۔۔ بات جاری رکھو۔۔۔" ایشیا جمشید اس کی طرف بڑھ
 دیکھتے ہوئے ہوئے۔

"بہلی بات تو یہ کہ ساری وارداتیں عظمہ داخلہ کے المیہ خان۔
 گھروں پر ہی کیوں ہوئی ہیں۔۔۔ دوسری بات یہ کہ آثر۔۔۔
 ۔۔۔ نامی گھروں سے۔۔۔ ایک روز۔۔۔

نے میں نے یہ بھی تو محسوس کیا کہ جو چٹھہ بھی وہ تلاش کر رہے ہیں
 وٹھ۔۔۔ کی تو یہاں صوفوں کے واسطے ہی سمجھا ہو۔۔۔
 ۔۔۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ تیسری بات یہ کہ آپ سے اس
 ۔۔۔ طرف تو باتیں ہیں۔۔۔ میں گھروں میں ابارہ۔۔۔
 ۔۔۔ ان کے لئے وہ شادی کے کاروں ٹیکس بھی کھانا کیوں ڈال
 ۔۔۔ پانچویں اور تینویں بات یہ کہ ابھی سے گھر میں۔۔۔
 ۔۔۔ تھی۔۔۔ آپ سے بھی کی تھی اور میں سے بھی۔۔۔ یہاں تک کہ
 زمانہ خاموش ہو گئی۔

جہاں تک مجھے یاد ہے۔۔۔ وہاں سے اس وقت کی
 ۔۔۔ اب ابھی صوفوں سے۔۔۔ یہاں سے ہی کو اس کی ہو گئی
 ۔۔۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ۔۔۔ یہاں سے اس سے ہاتھ
 سے کر گئی تھی۔۔۔ محمود۔۔۔

۔۔۔ یہاں سے۔۔۔ یہاں سے۔۔۔ یہاں سے۔۔۔
 ۔۔۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ۔۔۔ یہاں سے۔۔۔
 ۔۔۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ۔۔۔ یہاں سے۔۔۔

میں نے یہ بھی دیکھا کہ۔۔۔ یہاں سے۔۔۔
 ۔۔۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ۔۔۔ یہاں سے۔۔۔

ست ہو گئے ہیں اور سب بچہ خواہاں ہوتا تو میں تم سے پتہ
سوال کا جواب تو میں تلاش کر چکا ہوں دوسرے کا جواب تو یہ ہے
باب سب سے نیچے اس کا جواب یہ ہے کہ اس میں کچھ
نہیں مانا گیا کہ یہ وہی ہے جو وقت میں تھا۔

تو یہ تو کیا آپ ہوں چھتے ہیں یہ اس کا جواب ہے یہ
وہ نہیں ہوں یہ ہے یہ اس کا اصل مقصد یہ ہے

"ہاں جی... میں جو وہ ہوں ہاں وہ اس کے لئے ہوں ہے
یہ اس مقصد کیا ہے اس کے لئے یہ مجھے اس مقصد سے ہے
تو میں تو اس کے لئے ہوں اس مقصد سے ہے اس کے لئے
ماں کا حق و حریم اس میں ہے اس میں خود کی طرف اس کے لئے ہے
کہ ان کے والد وقت سے پہلے میں جی میں تھا میں نے۔

"اور وہی بات کہ اس کے لئے ہے اس کے لئے اس کا جواب
حاصل کرنے ہم اسی وقت اپنی اس کے لئے اس کے لئے ہیں۔

وہ ہیں یہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
کمرے سے باہر نکلتے ہی اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

تو اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
کی دعا کی دی۔ پھر وہ باہر نکل آئے۔

پتہ سے پتہ پہنچا مشید ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
پتہ کی اندرونی جیب میں رکھ لی۔

○

اس بار ابدالی صاحب ان سے جڑے تھاک سے ملے اور اپنے
زشتہ سلوک پر شرمندگی بھی ظاہر کی

میں نے پر صاحب یہ کیا ہوا تو جہاں اس کی تھی پھر
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں بیرونِ وطن بھی ایک اور اُس اٹالی تھی

اور پھر پڑا رشید چوہدری سے ملنا۔ یہ وہی وہی تھا

یہ وہی بات سن کر وہ سہل ہوا

نہ تو ہے وہاں ہم میں سے کسی نے کوئی بات ہی نہ
کی... کہیں آپ کو پھر وہی "ز تو نہیں ملے گی"۔

میں مجھے تو ابھی تک کوئی آواز نہیں آئی... ہاں۔

اسی لمحے میں تیرے کانوں میں بھی بچے پر ہوا۔

فاروق جلاتی والے انداز میں ہوا۔

"کیسی آواز سنی ہے آپ نے..." محمود نے پوچھا۔

"یہاں... اس کوادر میں کچھ ہے۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے، آپ کے خیال میں یہاں کیا ہے۔"

یہ تو مجھے معلوم نہیں

نہ وہ کہہ رہے ہیں۔

اور آپ کو بھانسنے کی کوئی جگہ نہیں ہے... اور میری بیوی...

وہ بڑا ہے... وہ بھی احمد سوری ہے... آپ علم میں نہ آئے۔

میں نے اسے یہ سب سنا تھا۔ یہ سب سنا تھا۔

ان بات میں میں نے کبھی نہیں سمجھا تھا۔

یہ میری بیٹی احمد جا کر اپنا کام کر آتی ہے۔"

"3" آپ کو احمد کیا کام ہے۔"

نہ یہ کہہ سکتے ہیں آپ بیٹیوں اور بچے کو سنا دیں

اور صرف میری بیٹی جانے گی اور اپنا کام کرے گی۔"

"ابھی بات ہے... آپ احمد ہو آئیں! اس سے دور رہیں۔
طلب ہو کر بھیجئے ہوئے تھا۔"

"جاؤ فرزانہ... اور یہ لے جاؤ... اپنا رشید لے اپنے پاس

میں پکڑا ہوا جاری نما آلہ اسے صاف دیا... پھر لے لے

"اس کی سوتیلوں پر نظر رکھنا... اگر دور سے قریب آئیں تو مجھ پر

نہیں ملے گا۔"

یہ چھا۔" فرزانہ نے کہا اور احمد داخل ہو گئی۔

اس نے کہا... یہ مطلب... یا آپ یہاں کر رہے ہیں

میں نے کوئی جرم کیا ہے۔" یہ خوب مل کا پٹا تھا۔

میں نے اسے یہی بات کہی تھی... آپ پریشان نہ ہوں۔

وہ بڑا ہے... محمود اور فاروق کو اس کی حالت پر قفس آ رہا تھا۔

وہ چند منٹ بعد باہر آئی تو اس کے چہرے پر خوشی ہی خوشی تھی

"کیا ہاں؟" ان کے منہ سے نکلا۔

"کام... سوئیاں بہت دور سے قمر فری ہیں۔"

"اور..."

پھر سب کا توجہ دوسرے طرف ہو گیا۔

آواز کسی چیز سے آ رہی ہے۔"

سب نے توجہ دینا شروع کر دی۔

نے ملازم سے کہا

"مجھ سے ہے... اب آپ کو اپنی بیوی اور بچے کو جگانا ہے۔"

کا، انہوں نے سب سے کہا۔

میں نے کہا کہ آپ وہاں...

نہاں کیا۔

"لگ... کوئی بات نہیں... لیکن آپ یقین جانیں۔"

پھر سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔"

آپ فرمیں... میں نے کہا۔

ابت کیا جائے۔"

"جب پھر... آخر میرے ہی کوارٹر کی تلاش کیوں۔ مگر میں..."

اور بھی ملازم ہیں۔"

"ایک خیال کے تحت ہم ادھر آگئے تھے... لیکن اگلے آگئے۔"

میں نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا۔"

"ابھی بات ہے... ایک منٹ ٹھہریں۔"

میں نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا۔"

الٹے باہر آئے۔

میں نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا۔"

کے منہ سے نکلا۔

میں نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا۔"

میں نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا۔"

میں نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا۔"

میں نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا۔"

اس کا دھکا کھول کر دیکھو۔"

میں نے کہا کہ میں نے کہا تھا کہ میں نے کہا تھا۔"

ورہان ایک نفی سی گیند لہا چڑا لی ہوئی تھی۔

"وہ مارا۔" ان سب کے منہ سے نکلا۔

ایکڑ جھینڈے جڑی خوار گیند کے قریب گیا تو سوئیاں تیزی

سے آگے بڑھ کر گول کے نشان سے جا گرائیں۔

یہ مختلف آوازوں میں سے نکلی اور بائیں طرف دور ہو

شناخت کرتا ہے اور یہ ثابت ہو گیا ہے کہ وہ تواریخ کی کتب
میں سے آ رہی تھیں اور اس وقت بھی اس میں سے یہ کتابیں پیدا
آواز ابھر رہی ہے۔

پس یہ... اس گیند میں سے ابھرنے والی آواز ہے یا
یہ ہی آواز ہے جو ہم نے اس وقت سنی تھی... یہ گیند
کریمچوب ملی کے لیے کوئی تھی۔

"پس مہربان! حریف طور پر نہیں کے کیسے... کیا کہ جب
میں سے میں نے کیں... یہ میں نے... اس وقت سے... اس وقت
کیا ہے..."

نہ ہونے والی... وہی گیند... یہی گیند کا نام ہے۔

○

وہ اس کورٹ سے باہر نکلے تو یحیٰی علی دیا بھی سبک چار
انگلز جیشید کے ہاتھ میں اپنی گیند دیکھ کر دوڑ کر اس کی طرف تھیں۔

"اگل! آپ... میرا کھلوانے جا رہے ہیں۔

"اوه نہیں... ہم کل آپ کے لیے بہت سے برتن اور...

... کر رہے ہیں۔

"اگل!" اس نے خوش ہو کر کہا۔

... ہاں! اگل!...

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا... اور وہاں سے ہاتھ آگئے۔

نہ ہونے والی تھی... وہاں سے وہ ہاتھ پھیرا... وہاں سے وہاں چلے

... گیند کو دیکھ... وہاں سے وہاں... وہاں سے وہاں... وہاں سے وہاں...

موتی میں ڈوب گئے... ہر جگہ وہ کے ہاتھ پھیلے

... یہ گیند... یہ گیند...

یہ گیند... وہاں سے...

مطلب یہ کہ یہ کتابیں اس سے ہاتھ پھیل رہی ہیں اور اس میں

... اس میں ہاتھ پھیل رہی ہیں... یہ گیند... وہاں سے...

... اس میں ہاتھ پھیل رہی ہیں... یہ گیند... وہاں سے...

... اس میں ہاتھ پھیل رہی ہیں... یہ گیند... وہاں سے...

... اس میں ہاتھ پھیل رہی ہیں... یہ گیند... وہاں سے...

... اس میں ہاتھ پھیل رہی ہیں... یہ گیند... وہاں سے...

... اس میں ہاتھ پھیل رہی ہیں... یہ گیند... وہاں سے...

... اس میں ہاتھ پھیل رہی ہیں... یہ گیند... وہاں سے...

... اس میں ہاتھ پھیل رہی ہیں... یہ گیند... وہاں سے...

[illegible]

— 22 —

[illegible]

”اس طرح تو ہم میں اس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔“

حصہ ۱ مرکزی سیٹ موجود ہے۔

یہیں اصل مجرم تک پہنچاؤ جو ان کے غی وارزاتوں کا :

ہے۔۔۔ ”محمود کے منہ سے جوش کے عالم میں نکلا۔

جب وہ اپنے تئیں لکھواری میں پہنچے تو خیال کیا
 کہ یہاں سے چلے کر تھوڑے ہی عرصے میں حیدر آباد
 پہنچ جائیں گے۔

۱۔ آپ میں یہ حادثہ شگ و گید ویر۔ ہاتھ میں تھی
 ۲۔ بن طریقہ گید ویر تھی ہاں تھی شہر کی مختلف جگہوں پر سے
 ۳۔ گید ویر کے گھم گھم میں ہوا کی فوجوں سے ہوا کے سٹے
 ۴۔ بھی ہوا فوجوں کا دور یہ جوتی دار بھی تھوڑی سی داریلی

۱۱ ان تمام گھروں کے قریب سے گزریں اور

یہ کہہ کر وہ اپنے آپ کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا۔

714 ۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

میں ہوں۔ یہ ہے کہ

ابھی حیران ہونے کے اور بھی مواقع آئیں گے۔

[illegible]

میں نے اس بات پر یقین کیا کہ میں راجہ کے ساتھ

میر انہوں نے آئی جی صاحب کو فون کی

"سراپم نے کیس حل کر لیا ہے۔"

"اچھا کیا، جی۔"

جی ہاں۔

تب میر ہمدانی بناؤ جمشید ان دارواتوں کا کیا مشہور تھا۔

اور اس کیس کا مجرم کون ہے۔

جی ہاں۔

آپ بھی مل سکتے ہیں۔

میں نہیں جانتا۔

میں سب سے پہلے آپ سے پوچھتا ہوں۔

آپ دیکھ لیں گے۔

میں آپ کو دیکھتا ہوں۔

میں یہاں سے کیس سے کھینچ کر لے کر آؤں گا۔

جی ہاں۔

میں یہاں سے کھینچ کر لے کر آؤں گا۔

میں آپ سے مت مت تو کیا۔

میں سر... آگے بڑھ کر پوچھنے گا۔ انہوں نے فون کر کہا۔

میں ہمدانیوں کا تو فون نہ کرتا ہوں۔

○

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پیرس واؤڈ اور خان رحمان

میں ملے۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

میں ان سے ملتا ہوں۔

والے ملاقاتوں کی فہرست تیار کی .. کیسے تیار کی .. جو مگر نہ آپ
 قصہ ہے ... کیونکہ آپ لوگوں میں سے کوئی بھی ہم سے حوا ..
 آباد نہ تھا .. بلکہ ہماری آمد مگر آپ سے ..
 ہر طرح سے جاسوس مگر نہ کسی طرح ہمارے کام کی یا ..
 میں مدد دیتی تھی .. اس میں صرف تھی ..
 یا .. رشتہ سے رشتہ چن چن پپے ..
 عمل ہو

یا " .. اسے جانتے .. خوف کے ابدی صاحب چلائے
 ہاں میں صاحب .. آپ سے مدد پاتے میں
 میں وہ مگر ..
 سے صاحب آپ سے مگر ..
 انی تھی ..

میں .. صاحب ..
 تھی ..
 میں اور طبیعت میں ..
 سے ..
 مگر ..

میں آپ میں ..
 آپ ..
 ..

آپ ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

آپے را طرح واضح کر دیا۔۔۔ کوئی سوال سوال ۔
 "کیا مطلب؟" وہ سب چلا اٹھے

سیاہ مجسمہ

سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے تو وہ جوتے پہن کر بیٹھ گیا۔

وہ کچھ نہ بول سکا۔

"اوسے نہیں ابدائی صاحب۔ ایسی کوئی بات نہیں۔
 کل دینی بات ہے۔ آپ نے کہا کہ میں نے
 اسے عین دینی محو میں دیا۔
 "اے خداوند عالم! یہ کیا
 بات ہے۔ ملی دینی بات میں میں نے۔"

"یہ تو کچھ نہیں ہے۔"

دن میں دن چہ... میں نے...
 میں جو اس کے ہاتھ سے گر گئی تھی اور میں نے اسی کر اسے دیا
 تھی

"آپ نے بتا دیا نہیں کہ وہ کیا چیز تھی۔" خان طربانی نے
 ہو کر بولے۔

"وہ تو کچھ نہیں تھا۔ میں نے یہاں پر
 وہ تو کچھ نہیں تھا۔ میں نے یہاں پر
 "اللہ ہمارے فرماتے۔ آخر وہ ایسی کیا چیز ہے۔
 اس کی تلاش میں مارا مارا بھر رہا تھا۔"

"میں ابھی وہ چیز پیش کروں گا۔ آپ سے یہ بات

۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔

۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔ سب نے کوئی چیز نکالی اور ان سب کے
 ۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔ میں نے یہاں پر
 ۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔ میں نے یہاں پر
 وہ بولے

۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔ آپ نے اسے دیکھ کر کیا اندازہ لگایا۔"

سب نے ٹکی میں سر ہلا دیا۔

میں نے یہاں پر... میں نے یہاں پر...
 "خیر کوئی بات نہیں۔ میں آپ کو اس کی اطلاع دے رہا ہوں۔"
 یہ کہہ کر انہوں نے ایک چھوٹا سا آلہ جیب سے نکال کر دیا۔
 ۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔ میں نے یہاں پر...
 ۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔ میں نے یہاں پر...
 ۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔ میں نے یہاں پر...
 "میں ہاں سے یہ بات لے رہی ہوں۔ اور ان
 اندازوں کو سنی ہے۔ جاننے کیلئے ہمیں ایک جگہ جانا ہوگا۔"
 "کیا مطلب ہے۔" رائے کبیر چوگے۔

۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔ میں نے یہاں پر...

بہت تک دونوں حصوں کو ساتھ نہیں رکھا جائے گا، یہ کہیں ہے۔
ان آوازوں کا کوئی مطلب نہیں بن پائے گا۔

اور یہ دوسرا حصہ ہے کہاں؟

”ایسی شہر کے ایک گھر میں۔ جہاں ہم آئیے۔“

اب یہ ایک اور موڑ آئے دیا آپ نے کہانی کو۔ اور
میں سمجھتا ہوں۔

میں سمجھتا ہوں۔ آپ نے یہ کہنا چاہا ہے کہ
میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

اور یہ کہ آپ نے یہ کہنا چاہا ہے کہ
میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

○

پھر تمہارا یہ حوالہ سب سے پہلے ہی میں یہ
چھپے ہوئے یہ مشید کا یہ ہے کہ یہ ہے۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔
میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔
میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔
میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔
میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔
میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔
میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔
میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں یہ سب کچھ سمجھتا ہوں۔

میں تو ان کو دیکھ کر ہنس رہا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ یہ ہے
وہاں کے انداز میں جواب دیا۔

اس طرح دیکھتے ہوئے تو مجھ میں ہنس ہی نہ آئی۔
پھر نوٹس دیں کہ ان کی بات سننے میں دل نہ دے
۔ میرا داؤد اور خان رحمان بھی ان کے ساتھ تھے۔ میرے پاس
میں ایک ایک بھی تھا۔

"تم کہو تو میں ایک صف میں بیٹا دوں۔" وہ کہتا تھا۔
پھر میرا داؤد نے پرسکون آواز میں کہا۔

"آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں۔ یہ میرا کیا ہے۔" وہ کہتا تھا۔
"خان رحمان نے ان کی طرف سے کہا۔

میں تو اس سے مراد یہ کہ وہ ان میں سے

"جہاد کی چھری پر ڈھیر انگلیاں تھیں۔" اس پر

ان کی طرف سے کہا۔

"اسے کہیں۔۔۔ میں نے یہ میرا صدمہ دیکھا ہے۔" وہ کہتا تھا۔

اس نے میری طرف سے یہ بات کہی۔ وہ کہتا تھا۔
"اپنے کام کے لیے یہ بھی جاننے تو رکھی نہیں ہوگی۔"

اپنے پاس سے آپ کوئی ایسا آلہ ساتھ رکھیں ہیں

نے پتھر خانے یا کسی تہ خانے کا سراغ لگایا جائے۔"

بہت معمولی بات تھی۔ جو قادیانی ہوں کسی بھی طرح یا مجھ
کو یا کسی سے کہہ دو تو کسی جلدی پٹنہ کسی سے کہیں
میں کسی طرح سے پہنچاؤں گا۔ یہاں سے پہنچے گا بے قیود ہیں۔
۔۔۔ ان دنوں میں اس قسم کی باتیں سے بے خبر

"اوہ اے ان کے منہ سے نکلا۔"

پھر یہ میرا وہاں کا نام شروع ہوا۔ اور پھر واقعی ایک
۔۔۔ سے مگر پہلے ہی اسے ان سے کہہ دو جبکہ عام مکالمے میں
اس سے کہیں۔ اس میں وہ صرف عام ہی کہیں بلکہ جب تہ خانہ ثابت
کے ان کے یہاں سے کہہ سکتے ہیں۔ گید میں سے
۔۔۔ میں نے یہی دیکھا تھا۔ تہ خانے میں صرف محو کا وقت،
۔۔۔ پھر نوٹس خان رحمان اور پھر ڈھیر داؤد اترے تھے۔ لیکن پھر

ان میں سے پہنچے تہ خانے میں آئے تھے۔ درکار نظر عجیب
میں سے کہیں تہ خانے سے فرش پر ایک آویز دو ادھر میں
۔۔۔ تھا۔ کہ۔۔۔ دیکھ میں ایک دیکھ تھا جس نے اس سے
یہ بھی۔۔۔ کا بھی نہیں۔۔۔ سے بچ کر جہاد سے مراد ہے جیسے اسے

ادھر میں نکلا۔

قصی جس کی جہ سے محمود کی توجہ اس کی طرف ہو گئی تھی
پروفیسر دائود آگے بڑھے۔ اور انہوں نے کہے۔ ۔۔۔
بھانک کر دیکھا۔ پھر بولے
وہ کید ہیں +

دار نے گیند ان کے ہاتھ میں پڑی۔ وہ نے
بہت جلد سے ٹیڈ بولنگ سے ریل میں چل کر ٹیڈ بولنگ سے
جس طرح سے ٹیڈ بولنگ سے ریل میں چل کر ٹیڈ بولنگ سے
ٹیسٹ کے لیے وہ ٹیسٹ میں بیٹے ٹیسٹ میں بیٹے ٹیسٹ میں
جی ٹیڈ بولنگ سے ریل میں چل کر ٹیڈ بولنگ سے

اصل آدمی

میں نے حدود اور وقت رکھنے سے وہ سب کچھ
 سے سب سے بڑا بچے تھے اور اس وقت مجھے اور گیند ہر شے
 سے بڑھ رہے تھے۔ وہ بڑے غور سے مجھے کو دیکھ رہے تھے۔
 میں نے انہوں میں ایک انگوٹھے کی شکل بنا کر خود اس شکل کو
 میں نے محض میں پہنایا تھا۔

۱۔ ہر شخص کو اپنی قوم پر فخر ہونا چاہیے۔
۲۔ ہر شخص کو اپنی قوم کی ترقی کے لیے کوشش کرنا چاہیے۔
۳۔ ہر شخص کو اپنی قوم کی ترقی کے لیے اپنی زندگی وقف کرنا چاہیے۔

۱۔ آپ سے ہاتھ میں
بجھ کر دیا مہمان سے محبت

کی طرف اشارہ کیا۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

”وا“ ایک بار پھر کی آوازیں ابھریں۔

پھر اس نے اپنے گل کا ڈرامہ کیوں دہرایا۔

”میں ابھی سب کچھ آپ کو تفصیل سے بتاؤں گا۔“

اس جیسے سے ”وا“ ہاتھ بٹ جائی۔

اب وہ سب ایک بلائے کرے میں آئے۔

موتے جی تھے وہاں پہلے سے سب میں سے پہلے۔

وہی طرح ایک سے دوسرے میں رومیا یا پید سے حد تک۔

عجیب و غریب آوازیں نکلتی شروع ہو گئیں۔ بے مطالب۔

نہیں صدق نہ تھا، نہ باکد و نہ طوطا نہ ہرگز۔

انہوں زبان کے الفاظ تھے۔ کچھ کچھ عربی سے ملے جلتے۔

میں آتے والے

یہ عربی زبان کے الفاظ ہیں۔ یہ وہاں کی زبان۔

شعاع کی مانی سے۔ ان کے یہاں یہ سنت و عادت۔

وہیت کی روحوں کے ہاتھ ہیں۔ وہاں ہم سب آپ پر

نہیں رہے ہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں طرف سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

نہیں رہے۔ یہاں سے کچھ نہیں۔

والے انداز میں کہا... جسے تینوں بچے محسوس کئے بغیر نہ رہ سکے۔

پھر وہ خان رحمان کی گاڑی میں ابدال کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ کیونکہ وہ اپنی بیب تو وہیں چھوڑ کر چلے آئے تھے۔



گھر پہنچے ہی تینوں نے انسپکٹر جمشید پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔
 "آپ نے بتایا نہیں... کہ شاکا کی انگلیں اس موٹے میں کیسے کوڑی۔" فرزانہ نے پھر وہی سوال کیا جو وہ پہلے کرنا چاہتی تھی لیکن انسپکٹر جمشید نے اسے اس وقت سوال کرنے سے روک دیا تھا۔
 "تم بتاؤ محمود... شاکا کا اس کیس سے کیا تعلق بنتا ہے۔"
 انسپکٹر جمشید محمود سے مخاطب ہوئے۔

"دراصل ساری وارداتیں ملکر دافلہ کے اہم اور تازے افسران کے گھروں میں ہو رہی تھیں... اور یہ اطلاعات اہلکاروں میں بھی چھپ رہی تھیں... آج کل ویسے ہی انتہاء کے احتیاط کی طرف سے شاکا کی گمرانی میں چلتے والے منصوبوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی جارہی ہے... اور ان منصوبوں کے حوالے سے ملکر دافلہ کے افسران سے شاکا کی کہانیوں کا واسطہ پڑتا رہتا ہے... اس لئے شاکا کی انگلیں کا ان

وارداتوں پر چمکتا لازمی تھا کہ ان افسران کو ذرا دھمکا کر اس کے خلاف کوئی سازش تو نہیں کی جارہی... اور اس کا سراغ لگانے کیلئے وہ درمیان میں کوڑ پڑے ہوں۔" محمود ایک ہی سانس میں کہتا چلا گیا۔

"لیکن مجھے تو آج تک تو شیشی دھماکے سازوں اور شیشی ریسٹورٹس والوں کے علاوہ کوئی شیشی یہاں نہیں نظر آیا... تو کیا شاکا والوں کو یہ شعور ہے کہ کہیں بیگل والے ان کے یہ کاروبار بند نہ کر دے۔" فاروق نہایت سنجیدہ لہجے میں بولا۔

فرزانہ نے اسے بری طرح گھور کر دیکھا... اور محمود نے بھلا کر اپنی زبان پر ہاتھ مارا: "دھت تیرے کی..."

لیکن فاروق کی سنجیدگی میں اس کے باوجود کوئی فرق نہ آیا...
 "کچھ چھوٹے تو مظلوم ہوگا کہ دیا میں کیا کچھ ہو رہا ہے۔"
 فرزانہ میں کر بولی۔

"راستے کے سارے پورے پورے پڑھا ہوں... دیوار پر لکھے اشتہار بھی پڑھا ہوں... بسوں اور رشوں کے پیچھے لکھے شعر بھی نہ پائی یاد ہیں لکھے... اب صبر کیا کیا چھو... "فاروق بے چارگی سے بولا۔

"تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔" محمود نے ایسے ہاتھ بٹایا جسے کسی آزار رہا ہو۔

"اے بھئی لڑ نہیں... میں بتاتا ہوں..." انہیں ہمیشہ مسکرا کر بولے۔ "تم نے تمہیک کہا محمود... شاکا والے ضرور ایسا ہی سوچتے... اگر ان کی توجہ ان داداؤں کی طرف جاتی... لیکن ایسا نہیں ہوا... ان کا ذہن اس طرف گیا ہی نہیں... لیکن شاکا کی انگلیوں کے نشان نے افراسیاب خان اور زبیر اختر کو ضرور ایسا سوچنے پر مجبور کر دیا کہ شاکا کی انگلیوں کے نشان میں کوئی پڑی ہے... اور اس خیال نے انہیں ہلکا دیا... ہلکا ہٹ کی وجہ یہ تھی کہ بیکال کیلئے وہ اسی مشن پر کام کر رہے تھے کہ ہمارے ملک میں مصدنیات کے جو نئے ذخیرے دریافت ہوئے ہیں... ان کے چھپے شاکا کی کہانیوں کو ملنے نہیں دیئے جائیں... اب مجھے یہ شک ایسا ہوا کہ جتنے بھی افسران کے گھروں میں سیاہ پوش داخل ہوا... وہ سارے افسران فکر و غم کی طرف سے ایسے ہی عجیبوں میں دلچسپی دیکھنے والی کہانیوں کو سیکورٹی کیلئے دیکھنے کے کام پر مامور تھے... کیونکہ ایسے ہی افسران سے افراسیاب خان نے ان دنوں تعلقات بنائے ہوئے تھے..."

"آپ نے کہا اباجان کہ شاکا داداؤں کا ذہن اس طرف گیا ہی نہیں... تو پھر وہ نشان والے کارڈکس نے ڈالے... وہ کون لوگ تھے جو دوسری بار ان گھروں میں داخل ہوئے تھے..."

"وہ... وہ خلیہ فورس والے تھے..." ان کے منہ سے نکلا۔

"اور... اور... اور!!!" تینوں بڑی طرح چوہک اٹھے۔

"ہاں... یہ ہال میری ہی تھی... جو کاسیاب رہی۔"

"اور آپ نے ہمیں بھی اس کی ہوا نہیں سمجھ دی۔"

"وہ اس لئے کہ اس بار کے ہڑموں کے پاس پتہ نہ کرنے سے

ماہرین بھی تھے... اور وہ ایک ہارم ہے یہ دادا آزما بھی چکے تھے... ہو سکتا

تھا کہ وہ یہ حربہ دوبارہ آزما لے اور تم لوگوں سے یہ راز انگو لیتے۔"

"اس بات سے یاد آیا... اباجان! کہ ہمارے گھر میں سارا

کیوں کی ٹی گئی تھی۔"

"خود کو شک سے بچانے کے لیے... جیسے ہی انہیں پتا چلا کہ

مجھے اس واردات کی تحقیق کیلئے بلا لیا گیا ہے... انہوں نے ہمیں غلط راہ

پر ڈالنے کیلئے یہاں بھی حاشی کر ڈالی... جو صرف دکھاوے کیلئے تھی۔

اور پھر اسی لئے آخر میں صلاح الدین خان کے ہاں بھی حاشی کا

درجہ کیا گیا... اور ظاہر ہے... اس شخص کے یہاں کچھ اور مددگار بھی

ہیں... ان مددگاروں سے بھی اس نے بہت سے کام لیے ہیں... اور

انہیں بھی گرفتار کیا جائے گا..."

"اور زبیر اختر کے فرضی قتل کے پیچھے کیا مقصد تھا۔"

"جب ان کو گمان ہوا کہ ہم اور ہمارے علاوہ شا کا واسطے بھی بچے پائے ہیں تو... افراسیاب خان کو گمان ہوا کہ کہیں زبیر اختر کے ذریعے ہم اس تک نہ پہنچ جائیں... لہذا اس نے یہ ظاہر کرتے کا منصوبہ بنایا کہ اس کو قتل کر دیا گیا ہے... تاکہ ہم زبیر اختر کا بیٹھا چھوڑ دیں... کسی اور کو قتل کر کے اس کے چہرے پر زبیر اختر کا میک اپ کیا گیا... اور واقعی وہ وہی چلتی ہے کہ مجھے ذرا بھی شک نہیں گزرا... لیکن پھر بھی پوسٹ مارٹم کے دوران یہ راز کھل ہی جاتا تھا... اس نے لاش کو ایسویٹس سمیت اٹھا دیا گیا... نہ رہے ہائیں نہ بیکے ہانسی۔"

"اور وہ آٹھ آدمی... جن کو نواب خیری نے پتا دی تھی... ان کا کیا ہوا... اور وہ بھل دیکھ اور لوں آدمی ہائی پن واہ؟"

"ظاہر ہے کہ اسی گروہ کے آدمی تھے... اب چونکہ ہم اصل آدمی تک پہنچ گئے... لہذا ان لوگوں پر ہاتھ ڈالنا مشکل نہیں رہا... یہ سب بکڑے جائیں گے... ابھی تو اس سلسلے میں کئی اور گرفتاریاں بھی ہوں گی اور باقی تمام لوگ بھی گرفت میں آئیں گے۔"

"اور نواب خیری..."

"اس کے خلاف ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے... لیکن جب ان آٹھ بدعاشوں کو ہم گرفتار کر لیں گے تو انہی کے بیانات اور گواہیاں

کی روشنی میں نواب خیری کے خلاف بھی ایکشن ہوگا۔"

"لیکن نواب خیری نے ان کو پتا دیوں دی ہوگی... کیا وہ بھی اس کیس میں ملوث ہے یا پھر بیگال کے لئے کام کرتا ہے۔"

"ہوسکتا ہے... اور نہیں بھی... ممکن ہے کہ کسی اور بڑے آدمی نے اس سے درخواست کی ہو کہ یہ میرے آدمی ہیں اور کسی چھوٹے

مولے جرم میں پائیس ان کے پیچھے لگ گئی ہے... لہذا وہ جی کا لٹا

کرتے ہوئے وہ ان کو پتا دے بیٹھا ہو... ان جاگیردار سیاستدانوں

کے لئے یہ روزمرہ کی بات ہے... ایک دوسرے کی یہ ایسے کاموں میں

مدد کرتے رہتے ہیں۔"

"دیے اب مزہ آئے گا... بیگال والوں کو اس کا علم نہیں ہو سکا

کہ اس کے پاس بکڑے چاہتے ہیں... اور اب اباجان ان کو

افراسیاب خان سے کرکھی کا بیج بچا سکتے ہیں۔"

"ہاں... یہ تو اب ہوگا... جب تک کہ ان کو دوسرے ذرائع

سے حقیقت کا علم نہ ہو جائے۔"

"اس کا مطلب ہے... آخر کار یہ کیس حل ہو ہی گیا... اور

ان سب کی وارداتوں کا مقدمہ سامنے آگیا۔" محمود نے کہا۔

"مجھے تو اب نیند آدمی ہے... میں تو چلا سوئے..." یہ کہہ کر

اسندہ ناول کی ایک جھلک

گھر میں شکار

مصنف: اشتیاق احمد

- ☆ سر قابا کا فون سنبھلی خیر تھا۔
- ☆ محمود، قاروق اور فرزانہ کو دروازہ لگا تا پڑی۔
- ☆ کمرے کا منظر ہولناک تھا... قالین پر ایک لاش پڑی تھی۔
- ☆ لاش کس کی تھی... حیرت انگیز سوز۔
- ☆ شزی سے ملیے... ایک پر اسرار لڑکی۔
- ☆ شزی ایک جملہ انہیں کہاں سے کہاں لے گیا۔
- ☆ سر قابا کے بھائی کی مل کا فہر انہیں پر اسرار شخص کیوں لگا۔
- ☆ وہ ان کے لیے جانا بیچا نا کیوں تھا۔
- ☆ انسپکٹر جمشید کو ایک لڑکی کا تعاقب کہاں لے گیا۔
- ☆ سر قابا کے دوست کے کمرے کے فرش پر خون کا ایک دھبہ موجود تھا۔
- ☆ اس دھبے نے کہانی کا رخ بالکل تبدیل کر دیا۔
- ☆ وہ کس کا خون تھا... ہر لمحے سسپنس میں اضافہ۔

قاروق اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف چل پڑا۔

"نیرہ دیکھ کوئی نہیں آ رہی... ہمیں پتا ہے کہ ابھی تم بستر میں تھیں
کر چا سوئی ناول پڑھو گے..." فرزانہ مسکرائی۔

"ہاں تو پھر... تم دونوں سے مطلب..."

"مطلب... ابھی بتاتی ہوں..." یہ کہہ کر وہ انھی اور قاروق کے
پچھے پچھتی... پھر اس کے پیچھے نمود۔

پانچ منٹ بعد انسپکٹر جمشید بھی اٹھے اور ٹاہریری والے کمرے کی
طرف چل پڑے... کیونکہ سوتے وقت وہ بھی کوئی نہ کوئی کتاب پڑھنے
کے عادی تھے... پڑھے بغیر تو نیرہ انہیں بھی نہیں آتی تھی۔

☆☆☆☆☆